FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 01-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: párvulos 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Permitir que los niños y niñas de párvulos 3 participen en experiencias significativas que fortalezcan su desarrollo integral.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover la salud bucal integral a través de las diversas estrategias pedagógicas y escenarios donde se llevara a cabo el tema el **'Cepillatón'**, un evento lúdico que fomente hábitos de higiene oral en las niñas y los niños, sensibilizando desde las familias sobre la importancia del cepillado diario, la correcta técnica de cepillado y el uso de hilo dental, con el fin de reducir la incidencia de caries y enfermedades periodontales y contribuir al bienestar general de las niñas y los niños.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Comunicación	**CEPILLATON** Se reciben las niñas y niños en el aula pedagógica donde la profesional esta personificada del doctor muelitas y les dispondrá la canción titulado **CHIKI TIME** de esta manera acercándolos al tema a desarrollar, posterior a ello la profesional les indica dirigirse a realizar el ritual de control de esfínteres y lavado de manos para el desplazamiento al comedor a tomar las nueves reforzada. Una vez bajamos del comedor vamos al baño nuevamente para realizar el ritual de higiene personal, seguido la profesional los invitara al espacio pedagógico donde encontraran ambientado de consultorio odontológico para el desarrollo de la experiencia, es este momento el doctor muelitas "la profesional" les explicara la importancia del cepillado de dientes y el uso correcto de los implementos de higiene oral, mientras que los niños y niñas interactúan con los recursos disponibles que encontrarán en este espacio creados en material reutilizable por las familias como lo son bocas, cepillos, seda dental y crema Colgate, seguido pasan a otro espacio donde se llevará a cabo una obra teatral, allí unos de los niños y niñas serán los protagonistas de esta linda historia, donde estarán personificados de muelitas, boquitas y odontólogos; Posterior a ello, se organizan para realizar el ritual de higiene personal y subir al comedor a almorzar, al salir	Sonido Atuendos
Literatura Comunicación no verbal La expresión visual		Espacio Mesas Sillas Muelitas y cepillos de dientes en material reutilizable
Literatura Expresión verbal		Medios tecnológicos

	del comedor, la profesional los llevará al baño para realizar control de esfínter, lavado de manos. En el aula pedagógica se dispondrán las colchonetas para su tiempo del sueño reparador, cada niña y niño tendrá su espacio en la colchoneta con su cobija y almohada, se pondrá música de fondo ambiental para que este tiempo sea de mejor descanso. Una vez finaliza este espacio, la profesional los irá despertando al realizar un llamado de los niños y niñas en tono de voz se continúa despertando" y así sucesivamente. Posterior los invita a que hagan entrega de su cobija y almohada ya que se busca fortalecer la cooperación y ayuda, como también la autonomía, luego nos dirigimos al baño a realizar control de esfínter e ir al comedor a tomar las onces. Una vez tomamos las onces la profesional en compañía de los niños y las niñas inicia a realizar las acciones propias de cuidado calificado: limpieza de cara y manos, cambio de ropa si es necesario. Se le pide a cada niña y niño que identifique su maleta, la coja, se siente y esperamos a que lleguen a recogernos, al tiempo que vamos realizando estas acciones tendremos la proyección de canticuentos.	
R. DEL SERVICIO	Maricela Rojas Torres	

Los niños y niñas de párvulos tres al ingresar al aula encontraron que se iba reproduciendo la canción chiki time, la profesional la iba entonando con el ánimo de conseguir que ellos también la tarareaban y de esta manera dar apertura a la actividad central, después de unos minutos, la profesional entrega fichas de armatodo para que ellos construyan figuras en conformidad a su imaginación. De esta manera finaliza el momento de ingreso de los niños y niñas. Para la actividad central estaba dispuesto en un aula pedagógica varios elementos que son necesarios para higiene bucal como cepillos de dientes, seda dental, crema dental y otros que son usados por los odontólogos como: gafas, fresa y demás…. Se les cuenta la historia de un niño que perdió algunos de sus dientes por comer dulces y no cepillarse, la profesional evidencia que estaban muy atentos y receptivos frente a lo narrado, algunos de ellos como Allyson, Aaron y Zoe, repetían lo mencionado por la profesional: " dientes dañados, cepillarse los dientes, seda denta", entre otros. Algunos de ellos expresaban en su rostro asombro y sorpresa una vez se les estaba narrando la historia, reflejando que comprendían lo que estaban escuchando. Al terminar se les permite interactuar con los elementos dispuestos, algunos de ellos como Aaron, Juan, Zoe, Amaia presienten iniciar a cogiendo los elementos que usan los odontólogos para atender los pacientes, la profesional por ejemplo evidencia que Aaron usa una fresa y se dirige a ponerla sobre una muela y va imitando oralmente el sonido que está emite. Otros niños y niñas como Salomé, Keren, Erick, entre otros., prefieren similar las acciones que realizan a diario y toman un cepillo de dientes y comienza a lavar las muelas y bocas allí dispuestas para su juego simbólico. Finalmente, unos pocos se mostraron algo tímidos y tomaron posición solo de observar, como Thiago, Patricia y Keren, la profesional los observa durante un momento para ver si toman la iniciativa de interactuar, pero no se integraban, así que decide invitarlos y referirles que pueden tomar lo que deseen y jugar; observa que toman elementos para explorarlos y observarlos, observan a sus compañeros que hacen con ellos y empiezan a imitar las acciones. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.** En el desarrollo de la actividad de bienvenida la profesional se da cuenta que la estrategia utilizada para recibir a los niños y niñas no fue la adecuada, ya que después de unos minutos, el repetir y repetir la canción ocasionó que se perdiera el interés, la profesional decide colocar otro tipo de juego lógico matemático para atrapar la atención de los niños y niñas. En una próxima oportunidad tendré en cuenta que una canción no es una única estrategia adecuada para todo el momento de llegada de los niños y niñas.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 02-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Participar en el simulacro de evacuación Distrital con los niños y niñas de Pre jardín 3 con el fin de afianzar los aprendizajes en autoprotección, salida segura, identificación del punto de encuentro y toma de decisiones en emergencias.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Comunicación verbal/ Juego	Los niños y niñas ingresan al espacio pedagógico, aquí los recibe la Profesional con un caluroso abrazo de bienvenida, el salón estará ambientado con música instrumental, sobre las mesas tendrán juegos de mesa, cada niño-niña escogerá el de su preferencia con el fin de fomentar la interacción entre pares, enseñando el trabajo el equipo, Seguido se dirigen al baño en compañía de la profesional en donde cada uno realizará su rutina de higiene y control de esfínteres para luego desplazarse al comedor a recibir las nueves reforzadas, al regresar al aula se organizan en forma de círculo en donde van a recordar la actividad desarrollada la semana pasada sobre el simulacro de evacuación, aquí se pedirá que mencionen los pasos a seguir en caso de presentarse una emergencia: mantener la calma, colocar sus manos sobre la cabeza, dirigirse junto con sus compañeros y profesional al lugar seguro del salón y realizar el desplazamiento al punto de encuentro haciendo un tren. El día de hoy las niñas y niños van a participar en el simulacro distrital de evacuación programado para las 9: 00, al escuchar la alarma de emergencia se inicia con el desplazamiento hacia el punto de encuentro externo, en dónde al llegar la profesional realizará el conteo de los niños y niñas, la persona encargada de liderar la actividad del simulacro revisará las listas de asistencia, directorio telefónico, carnet de cada uno de los niños y niñas y socializará el tiempo de la evacuación, al finalizar este proceso se desplazan nuevamente al jardín infantil, en dónde se realizará la retroalimentación de la actividad mencionando las acciones positivas que se	Juegos de mesa música instrumental medio electrónico
Exploración del medio que lo rodea/ El cuerpo en movimiento como medio de expresión		Punto de encuentro externo
Exploración del medio/ Comunicación oral		Cuentacuentos Medio tecnológico

	evidenciaron como las debilidades que se tuvieron y que se deben mejorar para un próximo ejercicio de evacuación. Seguido se desplazan al baño para realizar el lavado de manos y control de esfínteres, dirigiéndose al comedor para recibir el almuerzo, terminado el almuerzo regresan al baño para hacer lavado de manos y limpieza de cara, el aula ya estará organizada con las colchonetas, cada uno cogerá su almohada y se ubicará para tomar el sueño reparador, este espacio estará ambientado con música instrumental para generar un ambiente de calma y tranquilidad, transcurrido el tiempo la profesional invita a los niños y niñas a ponerse de pie organizando la almohada en el mueble y entregando la cobija a la profesional, se desplazan al baño para realizar la rutina de higiene y lavado de manos, seguido se dirigen hacia el comedor para recibir las onces de la tarde, al regresar al aula cada niño o niña coge su chaqueta la cual se colocará fortaleciendo de esta manera la autonomía en actividades propias para su edad y se sentará en las sillas a disfrutar de cuentacuentos infantiles mientras la profesional hace el cuidado cualificado para estar listos para la llegada de sus familiares.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 02-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

La profesional recibe a los niños y niñas en el aula la cual está ambientada juegos de mesa, es así que, los niños y niñas van ingresando, algunos de ellos dejando sus pertenencias en el lugar asignado, que cada vez se muestran más seguros e independientes en esta acción, sin necesidad de que la profesional se los indique, otros niños y niñas la realizan pero esperan a la directriz de la profesional. Finalmente, a unos pocos aún les cuesta y prefieren arrojar sus pertenencias al suelo (Allyson), al profesional los invita a recoger y dejar en el lugar asignado. La profesional observa que los niños y niñas interactúan con los dominós, los cuales estaban dispuestos en una mesa, con ellos van buscando los animales iguales y los van juntando. Con las fichas tubulares, las van juntando armando hileras grandes y juegan a competir al que logre juntarlas más, sin que estas se caigan. Para el desarrollo de la actividad central, la profesional genera un diálogo con los niños y niñas, en donde se les refiere que es importante mantener el orden en el desplazamiento, que siempre debemos permanecer juntos y se recuerda la salida anterior, algunos de los niños y niñas como Salomé, mencionan: “yo con la profe”; Aaron: “yo voy contigo”, Allyson: “Con al profe?”, así sucesivamente. Al llegar el momento de evacuar, se les solicita hacer el tren y desplazarnos de forma segura, durante todo el trayecto al profesional siempre les va mencionando que la mirada debe ser al frente y caminar despacio: La profesional evidencia que ellos se entusiasman y mencionan que van a salir al parque, de igual manera, se observa que durante el trayecto de evacuación los niños y niñas se muestran receptivos a todo lo mencionado. Todos los niños y niñas asistentes el día de hoy se mantuvieron unidos y siguiendo las instrucciones de la profesional, lográndose evidenciar orden y seguridad en el desplazamiento. Esta actividad le permite a los niños y niñas que vayan comprendiendo que una vez suena la alarma debemos salir de la Unidad Operativa. En cuanto al aprendizaje de lo que representa un momento de evacuación ellos no lo comprenden como un evento de emergencia, asocian este tipo de actividades como una salida al parque. ES importante continuar desarrollando actividades en torno a este tema en aras de estar preparados en caso dado y que ellos al escuchar la a alarma asocien que es el organizarse debidamente para la salida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional analiza que se deben buscar estrategias pedagógicas que garanticen que Aaron mantenga los acuerdos establecidos, ya que en el punto de encuentro quiere estarse desplazando a otros puntos del área.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 03-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Explorar la fauna del safari y fomentar la creatividad e imaginación de los niños y niñas de párvulos 1a través de la pintura facial. Para potencializar sus habilidades comunicativas y cognitivas

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Exploración Del Medio Experimentación Y Pensamiento Lógico	La profesional API Con anterioridad tendrá el aula ambientada en un safari utilizando bejucos, hojas, piedras, arena y árboles elaborados con materiales reutilizables, promoviendo la conexión con la naturaleza, se recibe a los niños y niñas con una sonrisa cálida, fomentando un clima de confianza y bienestar. Invitándolos a sentarse en las mesas de trabajo encontrando palos de paleta en las mesas para que los niños y niñas los manipulen, favoreciendo su curiosidad y creatividad al generar sus propias obras artísticas. al finalizar la actividad, acompañare a los niños y niñas al baño para realizar el control de esfínteres y fomentar la autonomía en el lavado de manos. Posteriormente, nos dirigiremos al comedor para disfrutar de nueves reforzadas. A continuación, se organizarán y se les Presentara imágenes de animales permitiéndoles que cada niño y niña elija el que desea representar. Luego, realiza la pintura facial, estimulando su autoexpresión y creatividad. Los niños y niñas exploraran el aula ambientada, utilizando sus sentidos (táctil, visual y auditivo) para interactuar con los materiales y el espacio. Al finalizar, se colocará la canción "Camino por la selva" de Luli Pampin. Animando a los niños y niñas a realizar los movimientos y acciones de los animales que han representado, promoviendo el desarrollo motor y la coordinación. Acto seguido se desplazan al baño a realizar la rutina de higiene, suben al comedor a consumir el almuerzo, al regresar al salón en compañía de la profesional se cepillan los dientes, limpian la cara y se disponen a disfrutar del sueño reparador el cual estará acompañado de música instrumental, transcurrido el tiempo cada uno se va levantando, organiza la almohada en mueble y la cobija	Hojas, papel Kraft, , piedras, arena, palos
LITERATURA Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencia comunicativas		Imágenes de los animales Pintas caritas de colores
JUEGO Interacciones armónicas		Bafle

	se la entrega a la Profesional, realizan rutina de higiene, consumen las onces, luego se colocan sus pertenencias, la Profe realizan los cuidados cualificados para que los niños y niñas estén organizados y con buena presentación personal para esperar la llegada de sus familias.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 03-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos 3 al ingresar al aula pedagógica se muestran curiosos por la ambientación, preguntando por cada cosa que van observando e identificando las que reconocen, entre ellas: los árboles, hojas y algunos animales; mencionando algunos de ellos: “profe, hojas”, “mira un mico”. De igual manera, Juan señala los bejucos y pregunta: “qué es eso profe”, la profesional le responde que son unas ramas que se les dicen bejucos y se encuentran en las selvas, la profesional observan que los niños y niñas las miran detenidamente y también se acercan a tocarlas, al estar colgadas del techo, algunos de ellos como Erick y Allyson las halan para tenerlas explorarlas más de cerca. La profesional los va invitando a que se sienten e interactúen con los palos de paleta, observando que algunos de los niños y niñas los manipulan para alienarlos unos detrás de otros, los apilan, otros se los llevan a la boca, otros golpean las mesas con ellos como en busca de un sonido, otros los agrupan y también forman otras figuras como el cuadrado, este último lo hacen de forma exponga es dando variadas formas ya que ellos no refieren nada acerca de figuras geométricas ni tampoco se trabajan sobre estas. Con las imágenes observadas reconocieron a la serpiente, el oso, el mico, entre otros. Juan se muestra muy interesado por el lobo, menciona que quiere que la profesional le haga la pintucarita de este animal, una vez se termina el diseño Juan se muestra muy contento y empieza a realizar el sonido onomatopellico de este al tiempo que se va desplazando por toda el aula pedagógica. Otros niños y niñas refieren que quieren que se les realice un oso y otros la serpiente; sin embargo la profesional observa que el tiempo se ve limitado para el diseño de todos, es así que se busca una estrategia de terminar con el diseño de algo más sencillo. Al escuchar la canción, la profesional observar que varios de los niños y niñas la reconocen y se desplazan por el aula pedagógica imitando movimientos corporales y sonidos onomatopéyicos del animal que habían seleccionado; de igual manera escucha algunos diálogos sencillos entre ellos, como: “yo soy un lobo, yo soy una serpiente, el osos hace grrrr”, entre otros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que el tiempo para el desarrollo de la actividad fue limitado, se propone varias acciones en donde finalmente no hubo mucho tiempo para que todos compartieran con su diseño de la pintucarita, ya que al realizarlas no se contaba con la experticia necesaria y se tomó más del tiempo pensado. Para una próxima oportunidad se diseñará la actividad ajustando los tiempo en relación a las estrategias pedagógicas propuestas.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 04-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar en los niños y las niñas sus habilidades motoras y socioemocionales, así como la capacidad para seguir instrucciones mediante la interacción con los circuitos de obstáculos aprenderán la importancia de la preparación física y la superación de retos.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Juego / Autonomía	La profesional en atención a la primera infancia recibe a los niños y niñas con un caluroso saludo de buenos días recordando la importancia de saludar cuando llegamos a cualquier lugar. Seguidamente al ingresar los invitara seguir al aula donde encontraran pelotas de variados colores y una sesta ubicada en la pared para que los niños y niñas realicen lanzamientos con sus manos tratando de introducirlas dentro y así hasta que llegue todo el grupo para subir a disfrutar de ricas onces reforzadas posterior a ello dirigirnos a realizar hábitos de higiene y desplazamiento por las escaleras de manera organizada y precavida .una vez finalizado este momento los niños y niñas se dirigirán de nuevo al baño y paso seguido al aula en donde se dará inicio a la actividad central, la profesional ubicara a los niños y niñas en círculo y realizará ejercicios de estiramiento informando al grupo que los estiramientos ayudan al cuerpo a relajarse y prevenir futuras lesiones seguidamente realizarán baile dirigido y libre. continuamos permitiendo que los niños y niñas se hidraten tomando agua mientras la profesional ambientara el aula con diversos obstáculos haciendo uso de material como : gimnasio, aros, conos, sillas o mesas como túneles, colchonetas, sacos y música relajante de fondo para que los niños y las niñas por turnos pasen en distintas posiciones según indicaciones de la profesional (gateando, saltando ,corriendo, caminando etc.) o también hacer competencias entre ellos por los diferentes obstáculos fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas y capacidad de seguir instrucciones. Se finaliza organizando todo el	Pelotas sesta
Exploración del medio Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento		Gimnasio Aros Lazos Mesas Sillas Colchonetas Música Juegos de mesa.
Literatura / comunicación verbal		Recurso Humanos

	material en su lugar y permitiendo que los niños y niñas disfruten de un juego tranquilo con juegos de mesa fortaleciendo sus habilidades sociales. Se da paso a dirigirnos al baño en grupo al baño a realizar los hábitos de higiene y posteriormente desplazarnos al comedor en donde se tendrá el momento de la alimentación, al finalizar nuevamente se dirigirán al baño a hacer el cepillado de dientes y luego tomarán un descanso, el cual será ambientado con música instrumental, al terminar el momento de descanso la profesional invitara a los niños y niñas a levantarse e iniciar el proceso de alistamiento para ir a casa mientras en una asamblea se hablará de la actividad del día, sus sentires en general importantes del mismo, la que más les gusto y las que les gustaría tener en próximas actividades, esto con el fin de hacer que los niños y las niñas sean partícipes de la planeación y ejecución mientras llega el momento de ir a casa.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA:04-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos tres al llegar al aula pedagógica y encontrar la cesta con las pelotas se motivaron a realizar la actividad física, la profesional observa que para ellos es importante al momento de llegada encontrar otros escenarios de juegos pedagógicos en donde puedan moverse libremente, es decir, diferentes a los propuestos desde las sillas y mesas de trabajo. Algunos de ellos rápidamente dejan las maletas en el perchero y se disponen a realizar los lanzamientos, como: Allyson, Amaia, Juan, Dylan, entre otros. Se van moviendo rápidamente por el espacio para recoger las pelotas y realizar nuevos lanzamientos. La profesional evidencia que fue un espacio que les permitió fortalecer su motricidad gruesa, la coordinación ojo - mano y el equilibrio, Cabe resaltar que a algunos se les facilitaba más el encestar como a Juan, Dylan, Erick, Salomé y Zoe; a otros se les dificultó un poco más, según lo observado por la profesional en razón a que realizaban el lanzamiento muy rápido sin observar primero distancias y el punto de referencia para encestar, poco a poco ellos mismos van moderando fuerza y coordinación hasta lograrlo. En la actividad central los niños y niñas de párvulos tres continuaron fortaleciendo su motricidad gruesa al poder ejercitarse con el material dispuesto. La profesional observa que disfrutan el estar en las colchonetas sin medias corriendo de un extremo al otro, con algunos elementos del gimnasio como fueron los cubos, inician a generar otro tipo de juegos como es apilarlos y hacer una torre intentando que no se cigna, logran apilar tres de estos. Usan los conos y las pelotas para introducir estas últimas en el orificio del cono y referir que son helados, se acercan hasta donde está la profesional y le mencionan: “profe quieres helado?” y según el color de la pelota lo asocian con un sabor; por ejemplo el rojo dicen que es de fresa, el azúl de chicle, etc. La profesional observa que la disposición de los aros y conos para realizar carrera de obstáculos no llamó su atención, por tal motivo la profesional los invita a gatear y realizar otros desplazamientos de arrastre sobre las colchonetas a lo cual se mostraron receptivos y participativos, prefiriendo este tipo de material para su desarrollo físico.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que la disposición del material fue mucha en conformidad al espacio del aula pedagógica esto ocasiona que los niños y niñas no sientan interés en interactuar con el material pedagógico como los conos y aros, en conformidad a la propuesta pedagógica. Para una próxima oportunidad se tendrá en cuenta el espacio físico en conformidad al material dispuesto en aras de no saturar el espacio.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 07.10.2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: párvulos 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Dar apertura a espacios pedagógicos que permitan que los niños y niñas fortalezcan su desarrollo integral.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar el interés y la curiosidad de los niños y niñas de Párvulos 3 por el mundo animal, especialmente los animales salvajes, a través de la exploración lúdica de sus hábitat y características.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Juego Relaciones lógico matemáticas	Iniciaremos la experiencia dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de Párvulos 3, Al llegar al espacio pedagógico, se les pedirá que se ubiquen en las mesas de trabajo donde encontraran palos de paleta de colores. Seguido a esta actividad nos dirigimos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene para luego desplazarnos al comedor para recibir las nueves reforzadas. A continuación, los niños y niñas junto con la profesional se dirigirán al aula pedagógica, vestidos como pequeños exploradores. La profesional les contara que vamos a vivir una aventura en un safari para conocer los animales de la selva y su hábitat. Les explicaremos que, como verdaderos exploradores, tendremos que estar atentos a encontrar huellas, descubrir animales y aprender sobre cómo se mueven y dónde viven. Y para ello debemos recorrer unas estaciones que previamente estarán ambientadas con cada una de las temáticas. **1. Rincón de las Huellas: "Busca la Huella"** Los niños y las niñas tendrán la misión de seguir las huellas que hay en el suelo para descubrir a qué animal pertenecen. A medida que avanzan por el camino de huellas, encontrarán pequeñas pistas hasta llegar a una imagen o figura del animal. Al encontrarlo, la profesional les contará brevemente sobre el animal. Los niños y niñas podrán comparar el tamaño de las huellas con sus manos o pies, estimulando así las habilidades motrices y la observación. **2. Rincón del Hábitat: "Conociendo el Hogar de los Animales"** En este espacio los niños y niñas aprenderán dónde viven los animales salvajes, con la ayuda de la profesional podrán explorar qué tipo de ambiente necesitan los animales para vivir y cómo se ven sus hogares. Después, la profesional les	Mesas Sillas Palos de paleta de colores
Exploración del medio Estrategia: Taller de juego Eje Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos		Huellas Animales en 3d, peluches, imágenes Ambientación de selva Sombreros Binoculares Decoración para crear hábitats Billetes didácticos Cajas registradoras Recordatorios Parlante
Juego Relaciones lógico matemáticas Autonomía		Colchonetas Almohadas Cobijas Sillas Mesas

	explicará aspectos básicos del hábitat (selva húmeda, sabana cálida, etc.) y qué animales viven en cada uno. **3. Rincón de Exploración: "La Aventura del Explorador"** Los niños y niñas se pondrán sus binoculares y sombreros para convertirse en verdaderos exploradores. Su tarea será "explorar" el aula en busca de animales escondidos, utilizando sus mapas. Podrán simular ser exploradores que recorren la selva buscando diferentes especies. Los docentes les darán pistas sobre dónde pueden estar escondidos los animales, y cada vez que encuentren uno, tendrán que contar algún detalle sobre él (con la ayuda de la profesional). **4. Rincón de Movimiento: "Moviéndonos como los Animales"** En este rincón, los niños y niñas imitarán los movimientos de diferentes animales. Podrán saltar como canguros, caminar en cuatro patas como un león, balancearse como un mono, o estirarse como una jirafa. La profesional usará las imágenes y la música para guiar a los niños a moverse por el espacio, imitando los movimientos de los animales que encuentran. **5. Rincón de Juego: "La Tienda de los Recuerdos del Safari"** Los niños y niñas terminarán su aventura visitando una "tienda de recuerdos" del safari. Podrán comprar un pequeño recuerdo cómo y practicar el juego de roles, actuando como compradores y vendedores. Este rincón refuerza el concepto de la experiencia y les permite llevarse una "memoria" de su aventura. Al finalizar el recorrido por los rincones, nos reuniremos en un círculo para reflexionar sobre lo que más les gustó de su aventura como exploradores del safari. Cada niño y niña podrá compartir su experiencia, y juntos cantaremos una canción sobre los animales que conocimos en la selva, para terminar con una despedida animada. Luego se organizarán para realizar rutina de hábitos de higiene y nos desplazamos al comedor para recibir el almuerzo, seguido a esto realizamos cepillado de dientes, control de esfínteres y nos disponemos para tomar un descanso reparador; el espacio estará ambientado con música de relajación mientras toman el descanso la profesional ubica las colchonetas y hace entrega a cada uno su almohada y su cobija, transcurrido el tiempo del descanso la profesional los invitara a despertar para dirigirnos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene y control esfínteres nos desplazamos comedor para tomar las onces, seguida de esto nos dirigimos al aula pedagógica; la profesional ubicara en la mesa fichas de espuma, mientras se realizan acciones de cuidado calificado para luego dirigirse a sus casas.	Fichas de espuma
R. DEL SERVICIO	Maricela Rojas Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 07.10.2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY R.	NIVEL: PÁRVULOS 3

Al llegar los niños y niñas de párvulos 3 al aula pedagógica la profesional evidencia que llegan con bastante expectativa frente a la actividad a realizar el dia de hoy, mencionan: “profe, mira como estoy” haciendo alusión al atuendo de zafari que traen puesto, de igual manera, traían gorros y binoculares, con los cuales ellos saben que se va a realizar un “paseo”, según refieren los niños y niñas. Es así que, se van sentando en las sillas para interactuar con los palos de paleta, pero la profesional evidencia que este espacio no ha logrado captar su atención, cada vez que llega un compañero ellos observan que tra puesto, preguntar por el gorro y demás accesorios que traen puestos, a su vez, mencionan lo que ellos traen y se olvida el juego con los palos de paleta. Por tal motivo la profesional decide dejarlos interactuar, permitiéndoles que establezcan diálogos cortos en torno a lo que están observando. Para ello, la profesional realiza algunas preguntas sencillas como: ¿qué traes puesto?, ¿para donde vas?, ¿con quien vas a ir?, entre otros; para lo cual ellos responden: Tengo un gorro, tengo una chaqueta, tengo estas gafas (haciendo referencia a los binoculares), voy a ir con la profe, entre otras respuestas. Al momento del desarrollo de la actividad central para los niños y niñas fue una aventura total, ellos ingresaron a ambos espacios pedagógicos, los cuales esteban ambientados se fun planeación; la profesional observa como ellos se muestran bastante curiosos frente a lo que van observando y se acercan para detallar cada elemento puesto para su disfrute. El rincón en donde se encontraban los tesoros fue el que más les llamó la atención, como había cáscaras de huevo, mencionaba que eran de cocodrilos y elefantes. Allyson se acerca a donde están los baúles de tesoros y coge uno para mirar de cerca lo que hay dentro, lo agita y lo abre saca dentro de esto papeles, le pregunta a la profesional: “¿qué es eso profe?, la profesional le responde que son mapas en donde están los caminos que se desdén andar para no perdernos en la selva, Allysoon vuelve y menciona: “mapa, para no perdernos”. Los niños y niñas al ir observando los animales que estaban dispuestos en 3D, mencionan: “Profe, encontré un león, mira una serpiente, hay un elefante”, etc., como también van realizando el sonido onomatopéyico del mismo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que el tiempo de interacción en cada rincón fué poco ya que habían bastantes cosas a su disposición con las cuales los niños y niñas hubiesen podido obtener más experiencias. Para una próxima oportunidad se tendrá en cuenta planear este tipo de actividades en donde abarque má tiempo de disfrute e interacción.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 08.10.2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar en los niños y niñas una convivencia basada en acciones de buen trato que les permita relacionarse de manera positiva con sus pares y entorno, por medio de estrategias ludo pedagógicas como espacios artísticos y narrativos.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
LITERATURA Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencia comunicativas	La profesional para este día pedirá a las familias con antelación un valor que represente a la familia, en forma de tarjeta elaborado en material reutilizable. Este día se recibirá al grupo con un abrazo e invitara a que los niños y niñas se den un abrazo resaltando la importancia de las acciones de buen trato, se tendrá ambientado un espacio literario en el aula con almohadas e invitará al grupo a escuchar la narración del cuento llamado" El león y el Ratón "promoviendo acciones de amistad y ayuda mutua, después de terminar el cuento se generaran diálogos sobre lo que aprendieron y como pueden aplicar esa lección en la cotidianidad. Al finalizar la actividad se realizará el acompañamiento a los niños y niñas al baño para realizar el control de esfínteres y fomentar la autonomía en las diferentes rutinas. Posteriormente, nos dirigiremos al comedor para disfrutar de nueves reforzadas. A continuación, se organizarán en el espacio pedagógico donde entre todos elegirán un valor representativo e importante para generar interacciones efectivas y armónicas en cada nivel, como el respeto, responsabilidad, amabilidad, honestidad, empatía, tolerancia, generosidad y cooperación entre otras para crear un lindo marco de selfis en grupo invitándolos a pintar y decorar el marco, primero la base y el marco que se realizará en cartón, permitiendo que cada niño y niña pinte una parte y luego agregar las tarjetas solicitadas de casa con el valor principal elegido en el aula. Para finalizar se tomarán la foto del recuerdo mostrando su valor favorito e importante para una sana convivencia en el grupo. Acto seguido	Tarjetas de los valores cuento
Exploración del medio Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento		Cartón cartulina Pintura Pinceles Pegante
JUEGO Interacciones armónicas		Bafle Cuentacuentos Medio tecnológico

	se desplazan al baño a realizar la rutina de higiene, suben al comedor a consumir el almuerzo, al regresar al salón en compañía de la profesional se cepillan los dientes, limpian la cara y se disponen a disfrutar del tiempo de sueño el cual estará acompañado de música instrumental, transcurrido el tiempo cada uno se va levantando, organiza la almohada en mueble y la cobija se la entrega a la Profesional, realizan rutina de higiene, consumen las onces, luego se colocan sus pertenencias, escuchando la canción del buen trato y la vez realizando los cuidados cualificados para que los niños y niñas estén organizados y con buena presentación personal para esperar la llegada de sus familias.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 08.10.2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Al llegar al aula pedagógica los niños y niñas recibieron un brazo por parte de la profesional para saludarlos, aunque es algo habitual, para hacerlo de forma diferente la profesional les solicita que ellos también la abracen, ya que algunos son más tímidos y esta acción no la realizan en la cotidianidad. Al solicitarle se abrazaron unos a otros, la profesional evidencia que Aaron y Allyson, manifiestan el no abrazar, la profesional les pregunta el porqué, sin embargo, no dan respuesta y se niegan. Lo anterior corresponde a que en la cotidianidad, ellos dos, encuentran varias diferencias en torno a que ambos quieren ser líderes y eso ocasiona que entre ellos se presenten conductas que llevan a usar un tono muscular fuerte. Se observa el cuento a lo cual la profesional evidencia que estaban muy interesados y al realizar la reflexión algunos de ellos como Salomé, Juan, Erick, Dila, Aaron, refieren que el León y el Ratón eran amigos, que el León es grande y el Ratón pequeño, que el Ratón se subió en la espalda del León, entre otros. La profesional les comenta que sin importar las diferencias debemos ser amigos y ayudarnos, que ayudar al otro es importante, siempre respetando y dando cariño. AL trabajar con las tarjetas la profesional evidencia que los valores que las familias refieren están en sus hogares es la empatía, el amor y el respeto, en torno a estos se fomenta un diálogo en donde la profesional les va explicando a qué hace referencia cada uno de ellos y cómo los vivenciamos en el aula pedagógica con nuestros compañeros. Se enfatiza bastante en el valor del respeto en donde ellos reconocen que a los compañeros se deben tratar con suavidad y sin lastimarlos. Ellos se muestran que fueron tenidos en cuenta al momento de realizar las tarjetas ya que las muestran y cuentan que fueron elaboradas con sus papás, al llevarlas al marco realizado refieren ayuda para pegar el marco a la pared como también para cada uno pegar su tarjeta, algunos de los padres de familia no participaron realizando lo solicitado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que la estrategia utilizada para comunicarse con los padres de familia en torno a la solicitud de la tarjeta no fue la adecuada para hacer el mensaje expandible. Ya que no se usó el medio tecnológico del grupo de whatsapp y contrario a esto se envió mensaje con los cuidadores cuando llegaron en la tarde por los niños y niñas, ocasionando que se cortara la comunicación y la baja participación. Para próximas oportunidades se tendrá en cuenta siempre enviar los mensajes por el medio acostumbrado.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 09-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Lograr que los niños y niñas de párvulos 3 se vayan formando en la identificación y reconocimiento de las emociones.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Exploración del medio Lenguaje no verbal	Los niños y niñas de párvulos 3 al ir ingresando al aula pedagógica son invitados por la profesional a dejar sus pertenencias en el lugar asignado, fomentando la autonomía e independencia. Previamente se habrá solicitado a los padres de familiar el enviar un espejo, se les solicita a los niños que tomen su espejo y se dispongan a sentarse en las almohadas las cuales han sido dispuestas en un rincón del aula, formando un espacio acogedor. La profesional al mismo tiempo, tendrá audible la canción de las emociones, se les solicita a los niños y niñas que frente al espejo vayan realizando la expresión facial de la emoción que se nombra en la canción. Acto seguido, nos disponemos a organizarnos para ir al baño a realizar las acciones pertinentes para el control de esfínteres y lavado de manos, de esta manera dirigirnos al comedor a tomar las medias nueves. Una vez bajamos del comedor, regresamos al baño a realizar la rutina de higiene y disponernos al desarrollo de la actividad pedagógica central, para ello se hará entrega a los niños y niñas de octavos de cartulina en donde estarán dibujados rostros con la nariz y los ojos, la boca estará realizada en trozos de cartulina a pare en donde se reflejen las emociones: feliz, triste y enojado, se le solicitará a los niños y niñas que coloquen la expresión de la boca, en el rostro, con la que ellos se identifican. Para finalizar este momento, se hará entrega de las fichas de emociones con la finalidad de que ellos las identifiquen, de esta manera ir educando poco a poco a los niños y niñas en el reconocimiento de las mismas y así lograr que puedan	Medios tecnológicos Espejo
Literatura Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento		Cartulina Marcadores
Juego Desarrollo social y personal en la primera infancia		Fichas de emociones

	regularlas. Ahora, nos organizamos para desplazarnos hacia el baño a realizar el control de esfínteres y lavado de manos para subir al comedor a almorzar. Una vez bajamos del comedor, nos vamos en orden al baño a realizar el lavado de manos, de cara y de dientes. Los niños y las niñas serán organizados por la profesional para recibir el momento de sueño, es así que, cada uno de ellos es ubicado en la colchoneta entregándoseles su cobija y almohada, se colocará música ambiental para relajarlos. Pasado un tiempo, la profesional los invitará a levantarse colocando música sobre rondas infantiles, se les mencionará que es hora de levantarse para ir a tomar onces. Serán invitados a realizar el control de esfínter y de esta manera dirigirnos al comedor. Al llegar al aula pedagógica, después de la toma de Onces, la profesional procede en compañía de los niños y de las niñas a realizar las actividades de cuidado calificado como son la limpieza de manos, de cara y cambio de ropa de ser necesario; al transcurrir este espacio de tiempo se le proyectaran a los niños y a las niñas videos infantiles culturales	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 09-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Al ingresar los niños y niñas de párvulos tres mostraron interés por el espejo que traían, algunos de ellos como Zoe, Aaron, Amaia manifestaron a la profesional: “Profe, yo traje un espejo”, se dirigieron de inmediato a abrir la maleta y sacar de esta dicho elemento, se sentaron en la mesa e iniciaron a realizar variados gestos mirándose fijamente en este, entre las acciones realizadas la profesional evidenció: Sacar la lengua, imitar un diálogo, abrir y cerrar la boca, acercarse para mirar partes de la cara de forma detallada, entre otros. Es así que, la profesional procede a colocar la canción y les solicita realizar la acción que la canción menciona frente al espejo, y se les da un ejemplo, cuando estamos tristes lloramos y la profesional modela la emoción. Al realizar la observación directa la profesional evidencia que ellos no asocian la letra de la acción con realizar la acción. Se reproduce dos veces las canción pero los niños y niñas lo que hacen es tararearla sin ejecutar ningún gesto referido en esta. Al momento de realizar la actividad central en donde debían colocar la boca en la silueta de su rostro, se les da la opción de las 3 emociones principales: enojo, alegría y tristeza: La profesional evidencia que los niños y niñas reconocen la gesticulación de esta emoción, ya que al preguntarles cada una de las bocas entregadas que expresaban mencionaron: “feliz, triste, bravo”. La gran mayoría de niños y niñas escogen la boca que refleja alegría, la profesional les pregunta ¿cómo se sienten si están felices, tristes o enojados? Algunos de ellos responden: “Profe, yo soy feliz”. Es así que, se les solicita escojan la boca que expresa esa emoción y lo realizan, de igual manera, se les menciona que coloquen en el lugar del rostro donde esta debe ir y algunos de ellos la ubican en el lugar correcto; se le dificulta a Thiago y a Salomé pegarla en el lugar correcto. Con esta actividad se fortaleció el reconocimiento de las emociones como también reconocer las partes de la cara y en donde cada una de estas ocupa un lugar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La estrategia pedagógica de pensada de escuchar la canción y expresar la emoción mencionada no fue una buena opción ya que se evidencia que los niños y niñas aún no estan en la capacidad, por su edad, de hacer estas dos acciones de forma simultánea. Para una próxima oportunidad la profesional tendrá en cuenta planear teniendo en cuenta las características propias de su grupo.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 10-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Generar espacios por medio de los cuales los niños y las niñas reconozcan nuevos personajes y los identifiquen con sus características propias

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Literatura Descubrir la identidad	Los niños y niñas de párvulos 3 van ingresando al aula pedagógica y dejando sus pertenencias en el lugar asignado, con la finalidad de fortalecer su independencia y autonomía. Con anterioridad se les habrá pedido a los padres de familia elaborar en compañía de los niños y niñas un parche pirata, a medida que van llegando se la profesional realizará una asamblea, en donde con ayuda de imágenes les relata una historia dando a conocer características de este personaje (pirata). Esto con el fin de fortalecer la curiosidad y enriquecer el vocabulario. Una vez pasa el tiempo de llegada, nos dirigimos al baño a realizar el control de esfínteres y lavado de manos para subir al comedor a tomar las nueves reforzadas. Al bajar del comedor, nos dirigimos nuevamente al baño para realizar el ritual de higiene. La profesional invita a los niños y niñas a desplazarse nuevamente al aula pedagógica en donde les proporcionara a cada niño y niña una hoja de papel iris o blanca y paso a paso les explicara instrucciones para la elaboración del barco del pirata, teniendo una divertida clase de origami, estos lindos barcos que ellos mismos crearán y embellecerán los podrán llevar a sus casas. Con esta actividad se busca proporcionar divertidas experiencias en los niños y las niñas que le permitan fortalecer sus habilidades y descubrir nuevas destrezas. Le pediremos a los niños y niñas dejar todo organizado con el objetivo de ir al baño y realizar las actividades de higiene para ir al comedor a almorzar, después, se invitará a los niños y niñas a realizar el cepillado de dientes para tener acceso al tiempo de reposo en donde	Imágenes impresas Parches elaborados con cartulina
Arte Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética		Hojas iris
Juego pensamiento lógico		Fichas de encajar

	cada uno cuenta con su almohada y cobija. La anterior invitación se realizará recostando a cada niño (a) en la colchoneta y entregando su cobija para que de esta forma vayan ganando independencia y autonomía. Se les pedirá que se arropen una vez sea entregada la cobija, acto seguido, la profesional les colocará música con sonidos ambientales. Pasado el tiempo de reposo, la profesional los levantará cantándoles: “arriba, arriba, mis niños, arriba, arriba, llegó la hora de despertar”. Se le pedirá a cada niño y niña que vayan entregando a la profesional su almohada y cobija para ser dobladas, iremos al baño a realizar el control de esfínteres y lavado de manos; al salir del baño visitaremos el comedor para tomar las onces, al terminar, bajamos al aula pedagógica donde realizaremos acciones propias del cuidado calificado como peinarnos, cambio de ropa (de ser necesario), limpieza de cara con pañitos húmedos, durante este tiempo estaremos escuchando canciones infantiles Durante este tiempo la profesional les facilitara fichas de encajar para que creen diferentes formas o figuras, motivándolos para que cada uno cree un barco pirata, fortaleciendo los aprendizajes del día.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 10-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas fueron ingresando al aula mencionando que tenían un “parche pirata”, con sus participaciones verbales la profesional logra evidenciar que los padres de familia involucran a los niños y niñas al momento de realizar estas actividades lo cual le permite a los niños y niñas compartir con sus padres y estrechar los lazos familiares en otros escenarios que no sean los cotidianos, también permite que ellos sean tenidos en cuenta y se escuchen sus voces y opiniones. Los padres de familia se muestran colaborativos en torno a lo solicitado. Al narrar la historia, los niños y niñas de párvulos 3 estaban muy atentos y curiosos de lo que se iba a contar y participaron dando opiniones, algunos de ellos como Aaron, Amaia, Salomé, Juan, Erick, mencionaron: “los piratas tienen parche, los piratas van en barco, los piratas no tienen una mano”, entre otros. Para la actividad central se elaboró el barco pirata, en un comienzo se tuvo en cuenta sus gustos pregúntandoles como lo querian decorar, en dond ela porfesioanl escucha que mencionan el querer alguna tonalidad de color preferida por ellos, también mencionan que le van a colocar plastilina, es así que la porfesional tiene en cuenta sus solicituides y ofrece el material conforme a su interés y así enbellecen la hoja para después diseñar el barco. Se colocó de fondo la canción “había una vez un barco”, la profesional evidencia que esta canción les gusto ya que sonreían e intentaban tararearla. La actividad permite que ellos estrechen las relaciones socio - personales, en la medida que hoy Aaron y Allyson participaron en las actividades más calmados y sin usar un tono muscular fuerte para relacionarse con sus pares. Una vez se terminó el diseño del mismo, tuvieron la oportunidad de jugar con sus barcos, para lo cual se dispuso unos trozos de tela azul, simulando era el agua, la profesional evidencia una alta participación, en donde se generaron diálogos entre ellos como: “mi barco va por el agua, mi barco no se unde, mi barco es rápido”, entre otros. Este juego libre les permitió escucharse los unos a los otros, fortaleciendo así el escucha y la comunicación verbal, también su imaginación ya que recrearon un juego en torno a lo que ellos iban recreando mentalmente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que el origami no es una estrategia pedagógica acorde a la edad de los niños y niñas ya que aún no se les puede solicitar el manejo del papel como esto lo implica, es por ello que en el momento del desarrollo se tienen en cuenta otras acciones que permitan el desarrollo de la actividad como también el fortalecimiento de las habilidades propias de su edad, involucrando así canciones, trozos de tela y el juego libre.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 11-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PARVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover hábitos saludables de sueño y descanso en los niños y niñas de Párvulos 3, mediante la implementación de rutinas estructuradas y un ambiente adecuado que facilite su relajación y bienestar, contribuyendo al desarrollo físico, emocional y cognitivo óptimo, a través de historias y cuentos

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Juego Comunicación visual Taller Artístico	Damos la bienvenida a las niñas y niños para este día vendrán en pijama y con su peluche favorito donde disfrutaran de una Pijamada, ya ingresando al aula donde ubicaran sus pertenencias como maleta y chaqueta en su respectivo lugar, se acomodaran en mesa redonda y cada uno mostrara su peluche y contara el nombre que le tiene a sus demás amiguitos, a continuación realizaremos la rutina de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a desplazarnos al comedor a recibir las nueve reforzadas, al bajar del comedor se realiza el lavado de cara y control de esfínteres y una vez más regresamos al aula para iniciar con la actividad ambientando el espacio música de sinfonía y cobijas extendidas y una pequeña almohada, los niños y niñas se acomodaran cuidadosamente sobre las cobijas y en compañía de su peluche estarán atentos, la profesional les pedirá cerrar los ojos, y empezara a narrar una historia de manera creativa y que sea de relajación para los niños y las niñas, utilizando técnicas de control de respiración y la imaginación de ellos mientras tiene los ojos cerrados , por ejemplo que están en la naturaleza y que se escucha el sonido del viento etc...Terminada la historia se les explicara que para dormir existen unas “Practicas de sueño y descanso” promoviendo hábitos de sueño y descanso se dejara un espacio para que escuchen música relajante y acorde al tema. luego se les indica que se realizara la rutina nuevamente de control de esfínteres y lavado de manos para proceder a recibir el almuerzo, y	Muñeco
Exploración del medio Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencia comunicativas		Parlante Cobijas Almohada
Literatura Exploración del medio		Cuentos parlante

	realizaremos hábitos de higiene oral y nos disponemos para recibir el descanso reparador, donde la profesional les dispondrá colchonetas y almohadas entregándole a cada una de las niñas y los niños su cobija, más tarde del sueño reparador la profesional los invita a despertar con música infantil indicando pasar al baño al control de esfínteres y lavado de manos para pasar al comedor a recibir las onces y así mismo la profesional les dispondrá cuentos los cuales los niños irán realizando lectura de imágenes y así iniciar con las acciones de cuidado calificado como lo es peinar y limpiar caras de las niñas y niño para el regreso a casa.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 11-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos llegaron al aula con gran expectativa sobre la actividad a desarrollar, algunos de ellos se mostraron curiosos sobre el porqué venían en pijama, como Allyson y Salomé; otros niños y niñas se muestran asombrados y mencionan: “profe, yo vengo en pijama”. Cada uno de los niños y niñas fué presentando y narrando características de su muñeco favorito, el cual habían traído para usar en la actividad central como para compartir con sus pares simétricos. Es así que, van mencionando su nombre, la profesional evidencia que todos los niños y niñas, al preguntarles cómo se llama mencionan cuál es el tipo de animal, por ejemplo Allyson menciona: “Pato”; Dilan. “León”, entre otros, lo cual refleja que aún no personifican a su peluche. La profesional también evidencia que cada uno de los niños y niñas presenta su juguete con espontaneidad ya alegría, mostrando sentido de pertenencia, en la medida que no se observa timidez al momento de realizar el ejercicio, la profesional observa que con esta actividad se fortalece su identidad y la expresión oral, como también aprender a escuchar al otro. En la actividad central, se genera todo el ambiente del espacio, en conformidad a lo planeado, al escuchar la narración de la historia en un comienzo se muestran atentos y expectantes sobre lo que se está contando, sin embargo, algunos de ellos hacen sus propias apreciaciones y participaciones en conformidad a lo que están recreando en su imaginación; ya que la historia se fue construyendo con la participación de ellos, en aras de conocer cómo se desarrollan las dinámicas de sueño en casa, por ejemplo Dilan menciona: el señor oso (personaje principal) juega antes de dormir, Salomé dice: Que al señor oso su mamá le canta una canción). etc. Con esta actividad se le permite a los niños y niñas fortalecer su imaginación como también la expresión oral. De igual manera, al profesional va permitiéndoles que ellos conozcan, por medio de la historia narrada, acciones saludables que permitan un buen descanso. cómo: ir temprano a dormir, tener las luces apagadas, no tener tv prendido, estar calientitos, etc. De igual manera, con el desarrollo de esta actividad la profesional logra conocer algunas de las acciones realizadas por algunos de los niños y niñas antes de hacer su descanso en casa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que las actividades desarrolladas en el momento central fueron cortas para abarcar el tiempo pedagógico, ya que se desarrollaron y estas no cubrieron el tiempo planeado. Al intentar alargar la historia se empezaron a dispersar, perdiendo la motivación, al desarrollar el ejercicio de recostarse algunos empezaron a quedarse dormidos, por tal motivo, la profesional busca como estrategia en el momento, hacer cambio de música y dar apertura a un espacio en el que bailen y compartan con sus pares.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 14-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: párvulos 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Crear espacios lúdico – pedagógicos que les permitan a los niños y niñas de párvulos 3 disfrutar de experiencias que potencien su desarrollo integral

OBJETIVO ESPECÍFICO:

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
	FESTIVO	

R. DEL SERVICIO	Maricela Rojas Torres

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 14-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY R.	NIVEL: PÁRVULOS 3

FESTIVO

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 15-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer y aceptar las diferencias individuales, entendiendo que la discapacidad no define una persona. Fomentaremos la empatía y la inclusión entre pares

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
JUEGO DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL	Los niños ingresan al aula organizando sus objetos personales en el perchero, lo que les permite recordar la rutina diaria y practicar su independencia. Comenzaremos nuestra jornada jugando con fichas LEGO, enfocándonos en el trabajo en equipo, la empatía y el respeto hacia los demás. Esta actividad no solo fomenta la colaboración, sino que también refuerza la importancia de apoyar a nuestros compañeros. Una vez concluido el juego, procederemos a realizar la rutina del baño, donde supervisaremos el control de esfínteres y aseguraremos que los niños se laven las manos y la cara adecuadamente. Posteriormente, nos prepararemos para disfrutar de unas deliciosas medias nueves. Al finalizar esta merienda, regresaremos a la rutina de higiene para estar listos para nuestra actividad principal. Iniciaremos una emocionante búsqueda de Nemo. Cada niño traerá de casa un pez del tamaño de media carta, ya sea dibujado o elaborado con material reciclable. Las educadoras esconderán algunos de estos peces por el salón y les indicarán a los niños que deben buscar a Nemo. Durante esta actividad, los niños explorarán el aula y entregarán los peces a la docente. Después de encontrar todos los ejemplares, la docente narrará de manera breve la historia de Nemo, enfatizando las dificultades que enfrenta debido a su aleta y cómo la sobreprotección de su padre limitaba sus habilidades. A continuación, en un pliego de papel kraft, la profesional explicará que este representa el mar y que cada niño deberá pegar su propio pez en él, subrayando la idea de que todos formamos parte de un mismo entorno. Es fundamental que aprendamos a	PECES DE COLORES
LITERATURA EXPRESIÓN		HISTORIA DE NEMO
ARTE EXPRESIÓN		KRAF PINTURA PECES DE COLORES

	respetarnos mutuamente. Para concluir esta actividad, la profesional, con la colaboración de los niños, decorará un mural que simule el mar, el cual se colocará en el salón como recordatorio de la importancia de esta experiencia. Después de esta actividad creativa, volveremos a nuestra rutina de higiene para asegurarnos de estar listos y luego disfrutaremos de un nutritivo almuerzo, que nos proporcionará la energía necesaria para el resto del día. Al finalizar la comida, nos prepararemos para una merecida siesta, la cual contribuye a mejorar nuestro estado de ánimo y estabilidad emocional. Al despertar, reanudaremos nuestra rutina de higiene y disfrutaremos de un delicioso refrigerio. Finalmente, nos organizaremos para recibir a los padres y regresar a casa, llevándonos un nuevo aprendizaje que enriquecerá nuestra jornada.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 15-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas al ingresar al aula con sus expresiones manifestaron su alegría al haber trabajado el pez nemo con los padres de familia, le iban comentado a la profesional: “yo hice mi pescado”. Sin embargo, se evidencia que ellos no reconocen el personaje, lo identifican como un pescado en general. Se fueron acomodando en sus mesas de trabajo, dejando las pertenencias en su lugar, la autonomía ha sido más evidente en la medida que reconocen el retirarse la chaqueta y maleta y dejarlas en el lugar indicado para ello. Las fichas de lego se observa, es uno de los materiales pedagógicos de su preferencia, ya que con estas realizan diferentes construcción, y mencionan: “profe, un feliz cumpleños”, es decir, que han construído un ponqué, así mismo, “mira una torre”, haciendo mención al apilar varias fichas una sobre otra, jugando con sus pares al que más alto la logre armar y no se derribe. En este espacio se logra fortalecer su imaginación, creatividad como también las relaciones socio - personales. Al momento de realizar la actividad central la profesional evidencia que los niños y niñas se encuentran un poco dispersos y como no conocen el pez, se decide exponer un video clip de la película Nemo y entorno a este realizar el diálogo. La profesional les pregunta por las aletas de nemo, al observar que no reconocen el significado de esta palabra, les enseña cuáles son las aletas del pez, luego les pregunta si Nemo tiene ambas aletas y responden que sí, nuevamente se les pregunta si son iguales y mencionan que sí, para lo cual la profesional evidencia que ellos no reconocieron que una era más grande que otra. Es así que, la profesional les comenta acerca de la diferencia, haciendo alusión que así Nemo tenga sus aletas de esa manera puede nadar y jugar con los demás peces, que su papá lo quiere como es él sabe que puede realizar varias cosas con sus aletas de esa manera. La búsqueda de los peces resultó ser divertida, ya que se tornó en un momento de juego para ellos; al realizar el mural participaron con entusiasmo y se lograron reunir en torno a este, arrugando papel, pegando el papel, pegando los peces que se habían traído, etc. La profesional evidencia que con esta actividad se fortalece el trabajo en equipo, la cooperación, su expresión artística, como también conocer cómo se llaman ciertas partes del cuerpo de los peces. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La profesional evidencia que la estrategia utilizada para el propósito de reconocer y comprender que las diferencias no son limitantes, no fue la adecuada ya que los niños y niñas no identificaron las aletas del pez y no detallaron la diferencia en las mismas. Para una próxima oportunidad se recurrirá a otro personaje u otra estrategia que permita de una manera más lúdica ir comprendiendo los temas de inclusión.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 16-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar en los niños y niñas, la adquisición de conductas seguras y responsables frente a los animales, tanto domésticos como silvestres, con el fin de reducir el riesgo de accidentes por mordeduras y picaduras, mediante actividades lúdicas y educativas que promuevan el respeto hacia los animales y el reconocimiento de comportamientos de prevención.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
LITERATURA EXPRESIÓN VERBAL	Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3 para iniciar un nuevo día lleno de experiencias significativas en el jardín infantil. Al llegar a la unidad operativa los niños y niñas se ubicarán frente al titiritero para observar el espectáculo de títeres realizado por la profesional quien con títeres de animales mostrarán a los niños y niñas comportamientos adecuados e inadecuados de como los niños y niñas deben actuar con precaución al interactuar con los animales, previniendo accidentes por mordeduras o picaduras. Seguido a esta actividad nos dirigimos al baño para realizar la rutina de hábitos de higiene como control de esfínteres y lavado de manos para desplazarse al comedor y recibir las nueves reforzadas. Al llegar de nuevo al salón la profesional mostrará a los niños y niñas el video, “cinco claves para la prevención de mordeduras”, https://youtu.be/NoV6KJOXsOU, luego de ver el video los niños y niñas pasarán a jugar en la golosa de imágenes sobre la prevención de accidentes por mordeduras o picaduras de animales, en donde al saltar cada uno de los niños y niñas la profesional explica cada una de las imágenes recomendándoles la importancia de no molestar a los animales ya que nos podrían causar accidentes . Luego de terminar esta actividad nos organizarnos para realizar rutina de hábitos de higiene y nos desplazamos al comedor para recibir el almuerzo, seguido a esto realizamos cepillado de dientes, control de esfínteres y nos disponemos para tomar un descanso, la profesional ubica las colchonetas y hace entrega a cada uno su almohada y su cobija, transcurrido el tiempo del descanso	TÍTERES
EXPLORACIÓN DEL MEDIO EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVÉS DE LOS OBJETOS		MEDIOS AUDIOVISUALES IMÁGENES PARA FORMAR LA GOLOSA CINTA
JUEGO AUTONOMÍA		PLASTILINA

	la profesional los invita a despertar para dirigirnos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene y control esfínteres luego nos desplazamos al comedor para tomar las onces, seguido de esto nos dirigimos al aula pedagógica; la profesional les proporciona plastilina en donde los niños y niñas realizaran un animal que podría causarle un accidente recordando lo visto durante el día, mientras esperan para luego dirigirse a sus casas.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 16--2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Con el desarrollo de las actividades del día de hoy la profesional evidencia que los niños y niñas reconocen algunos insectos como animales que ocasionan picaduras, tales como las abejas y los zancudos, a estos últimos los llaman moscos. Algunos de ellos refieren que han sido picados por ellos y muestran las diferentes partes del cuerpo en donde se han generado dichas picaduras como brazos y piernas, mencionando así. “a mi me picó un mosco en el brazo”, “me pico un mosco en la pierna”, “eso me pica”, “me rasca”, “duele”. Con la obra de títeres ellos iban mencionando lo anterior, en la medida que con la historia contada y los personajes observados en la narración reconocieron lo que estos ocasionan en la piel. Así mismo, se integraron más personajes como perros y gatos en donde, por medio de la obra de títeres, se les comentó que los animales no se deben molestar ya que ocasionan mordeduras y demás acciones que pueden lastimar. La profesional evidencia que algunos de los niños y niñas reconocen que no se deben tocar animales de la calle, por ejemplo Amaia, menciona: “Escúchenme, a mí me mordió un perro de la calle porque lo acaricie”. Este aporte de Amaia, la profesional lo toma como un momento en el que construye una experiencia para todos y de esta manera comprender mejor lo que se está dialogando. En el siguiente momento pedagógico la profesional los invita a jugar en la golosa en donde ellos van realizando una lectura de imágenes, la profesional evidencia que los niños y niñas reconocen insectos como las arañas, diferentes a los trabajados en la obra literaria. Ellos van narrando: “el mosco picó al niño”, “la araña mordió la mano”, “el guau guau mordió el brazo”. Con estas actividades se fortalece en los niños y niñas su expresión verbal como también el conocer los peligros asociados al manipular animales.

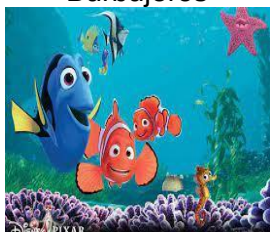
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La estrategia utilizada para la lectura de imágenes como lo fué la golosa, la profesional pudo evidenciar al momento de realizar la actividad, que esta no fue una herramienta que guardó relación con el tema trabajado, puesto que este juego a medida que iban pisando las imágenes no se realizaba la lectura de las mismas, otros niños y niñas no las querían pisar. Para una próxima oportunidad se tendrá en cuenta al momento de planear un juego que permita mayor relación entre el tema a trabajar y la estrategia que permita el aprendizaje del mismo.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 17-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover la inclusión y la empatía a través de la narración de un cuento con marionetas inspirado en "en la aventura de Nemo", con el fin de sensibilizar a las niñas y niños sobre las capacidades y derechos de las personas con discapacidad. A través de esta actividad, se busca fomentar el respeto, la amistad y la comprensión hacia las diferencias, destacando valores como la solidaridad y el apoyo mutuo entre pares.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD**	RECURSOS
JUEGO EL MOVIMIENTO COMO MEDIO DE INTERACCIÓN	Dando continuidad a las experiencias del ¨¨**día internacional de la discapacidad**¨¨**,** las niñas y niños elaboran marionetas en familia con anterioridad los personajes del cuento de Nemo, se da inicio a la actividad invitándolos a realizar los movimientos y sonidos de los personajes de Nemo imitando a la profesional , donde irá lanzando burbujas de jabón y moviendo las manos como si fueran las aletas de los peces; de esta manera se acercaran al tema a desarrollar con anterioridad se tendrá un espacio ambientado simulando que es el mar para que las niñas y niños atraviesen y simulen que están bajo el mismo mientras van simulando movimientos y sonidos. Seguido a esta actividad nos dirigimos al baño para realizar el ritual de hábitos de higiene, cambio de pañal para luego desplazarnos al comedor para recibir las nueves reforzadas. A continuación, las niñas y los niños junto con la profesional se dirigirán al aula pedagógica, al llegar al aula estará ambientada con sonidos de fondo del mar imitan el ambiente marino para que sea más enriquecedor la experiencia pedagógica, mientras que la profesional les va narrando el cuento titulado ¨¨ **NEMO Y EL PODER DE LA AMISTAD**¨¨con las marionetas creadas, ayudarán las niñas y los niños a Nemo a buscar el camino de regreso a casa; al finalizar la profesional indaga cuál fue el personaje que más les llamó la atención y que valor se resaltaba en el cuento. Luego se organizaron para realizar el ritual de hábitos de higiene, cambio de pañal y nos desplazamos al comedor para recibir	Personajes de Nemo elaborados en material reutilizables.
LITERATURA / EXPRESIÓN CREATIVIDAD		Medios audiovisuales Espacio Ambientado Burbujeros 
JUEGO SENSIBILIDAD AUDITIVA Y MELÓDICA		

	el almuerzo, seguido a esto realizamos cepillado de dientes, control de esfínteres y nos disponemos para tomar un descanso reparador; el espacio estará ambientado con sonidos del mar mientras toman el descanso la profesional ubica las colchonetas y hace entrega a cada uno su almohada y su cobija, transcurrido el tiempo del descanso la profesional los invita a despertar para dirigirnos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene y control esfínteres nos desplazamos comedor para tomar las onces, seguido de esto nos dirigimos al aula pedagógica; la profesional ubicará en la mesa plastilina, mientras se realizan acciones de cuidado calificado para luego dirigirse a sus casas.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 17-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Al ingresar al aula pedagógica los niños y niñas encontraron un escenario ambientado con sonidos del mar, burbujas de jabón e imágenes, la profesional evidencia que es un espacio atractivo para ellos, el cual despierta su atención y curiosidad, miran las imágenes, preguntando: “qué es profe”, la profesional les responde que son varios peces, que son los amigos de nemo, se evidencia que ellos recuerdan al este pez, ya que las imágenes que traen consigo también son referentes a esta película, comparten a su vez las que ellos traen, mencionando: “yo traje este pescado”, “mira el mio”, etc., sin embargo, la profesional evidencia que no saben su nombre, como amigos de nemo, contrario a ello los ven como peces en general. La profesional los invita a imitar los movimientos que ella realiza y evidencia que los niños y niñas participan haciendo los mismos movimientos corporales y gestuales. Una vez se hace uso de las burbujas de jabón ellos inician un juego de querer atraparlas abriendo y cerrando sus manos como también saltando para poder atraparlas, se dispersan de la propuesta inicial de la actividad, por cual se da apertura a un espacio de juego libre al observar que están disfrutando de este momento. Para la actividad central se ambienta el aula pedagógica con material que permita un juego simbólico e interactivo del mar y los peces. Es así que, los niños y niñas se hacen al extremos de un trozo de tela azul en donde hay peces y burbujas de papel, también la profesional va haciendo pompas de jabón, ellos deben mover el trozo de tela simulando las olas del mar y moviendo los peces, también con sonidos peyorativos que simulen el sonido del mar. Se procede a dar lectura del cuento, los niños y niñas se encontraban atentos y expectantes a lo narrado, ya que la profesional iba haciendo uso de las marionetas que previamente habían traído de la casa, se realizaron preguntas sencilla en donde hubo participación por parte de los niños y niñas, tales como: El nombre del pez que tiene una aleta diferente, qué amigos tiene nemo, nemo puede nadar, quien lleva a casa a nemo, etc. A estas algunos de los niños y niñas como: Juan, Amaia, Salomé, Dilan, etc responden: “Nemo”, “Amigo”, “Doris”, “El papá”. Con lo anterior los niños y niñas van comprendiendo que así se tengan algunas limitaciones físicas eso no impide el desarrollo de las actividades y que de igual manera se tienen amigos que ayudan y hacen los días felices. Con estas actividades se logra fortalecer en los niños y niñas sus relaciones socio-personales, la expresión oral, la empatía, la creatividad, imaginación y aceptación por el otro.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que la actividad del cuento es muy corta para el tiempo que se tiene dispuesto para la actividad central, conforme a esto se toma la decisión de hazel uso del trozo de tela azul y los peces, para que los niños y niñas jueguen de forma simbólica a simular los movimientos del mar junto con los sonidos que este emite. -

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 18-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PARVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Informar a los niños y niñas cómo se pueden transmitir los virus de una persona a otra, y la importancia de realizar un adecuado lavado las manos para prevenir enfermedades por medio de talleres literarios y exploración acogedores para ellos.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
JUEGO AUTONOMÍA. PENSAMIENTO LÓGICO	“Puntitos mágicos” prevención contagio de virus Se da inicio al día en donde la profesional en atención recibe a los niños y niñas con material didáctico variado en mesas como: fichas arma-todo, jengas, cubos de madera, encajables que les permita fortalecer sus convivencia y pensamiento lógico, mientras llega todo el grupo para dirigirnos en orden a realizar hábitos de higiene personal y subir a disfrutar de un delicioso menú. Al terminar nos dirigimos nuevamente a realizar hábitos de higiene en grupo. posteriormente al llegar al aula pedagógica los niños y niñas se ubicarán en sillas en forma de media luna para realizar la presentación del tema por medio de una charla relacionada con la prevención contagio de virus. Continuamos explicando a los niños y niñas en qué consiste la dinámica de hoy van a jugar con puntitos mágicos (la pintura) para aprender sobre los gérmenes, que son unos bichitos invisibles que pueden hacer que nos enfermemos., que los virus y gérmenes se pueden pasar de una persona a otra cuando no nos lavamos bien las manos. La profesional aplicará un poco de pintura en las manos de uno de los niños (o en las tuyas si quieres hacer una demostración primero). Se pide que toque la mano de otro niño. Haz que observen cómo el color se transfiere de una mano a otra, explicándoles que esto es similar a cómo los gérmenes pueden pasarse de una persona a otra. Luego, el segundo niño toca la mano de otro y así sucesivamente, para que todos vean cómo se van pasando los “gérmenes”. Después de que todos tengan algo de pintura en las manos, llévalos a lavarse las manos con agua	MESAS HUMANOS MATERIAL DIDÁCTICO JENGAS, FICHAS ENCAJABLES, CUBOS BAFLE MÚSICA INFANTIL
LITERATURA-EXPLORACIÓN DEL MEDIO COMUNICACIÓN ORAL EL CUERPO COMO MEDIO DE INTERACCIÓN.		VINILOS SILLAS AGUA JABÓN TOALLAS DESECHABLES
LITERATURA COMUNICACIÓN ORAL		HUMANOS

	y jabón. Explica que, al lavarse bien las manos, los gérmenes se van y no pueden hacer que nos enfermemos. Asegúrate de que cada niño se lave bien y luego explícale cómo los puntitos mágicos (gérmenes) desaparecen. Se finaliza con una reflexión Preguntando a los niños y niñas si les gustó el juego y qué aprendieron sobre los gérmenes. Refuerza la idea de que lavarse las manos es importante para mantenerse sanos y proteger a sus amigos y familiares. nos dirigimos al baño a repetir rutinas de higiene personal y luego disfrutar de delicioso almuerzo. los niños y niñas realizarán lavado de manos y control de esfínteres para proceder a tener un sueño acogedor en medio de música relajante. al despertar en compañía de la profesional se preparan para esperar el momento de la salida.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 18-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Al iniciar el día pedagógico los niños y niñas de párvulos 3 fueron ingresando al aula pedagógica y disfrutando el poder manipular los cubos de madera, con los cuales la profesional evidencia que realizan varias acciones como: apilar, juntar, buscar las imágenes iguales impresas en estos. Así mismo, la profesional evidencia que este material algunos de ellos prefieren jugar de forma individual, sintiendo apego por estos y les cuesta compartirlo como: Amaia, Juan, Zoe, Dilan, entre otros. Realizan acciones como guardar los cubos en sus camisetas y se disponen a ubicarse en sitios variados del aula pedagógica como una forma de comunicar que no quieren compartir las fichas y que prefieren jugar solos. De otra parte, en la actividad de hoy sobre el contagio de virus, los niños y niñas de párvulos 3 demostraron interés por el tema y, de manera sencilla, comenzaron a comprender qué deben hacer para evitar enfermarse, al momento de realizar la acción de ejemplificar con apoyo de pintura como pasan los virus de una mano a otra, se mostraron curiosos, observando y mencionando si los puntos de pintura eran los virus. De igual manera, participaron activamente, comentando lo que han aprendido en casa o en sus experiencias diarias, por ejemplo Amaia menciona: “si estornudas te tapas la boca”. La profesional evidencia que reconocieron la importancia de lavarse las manos, esto gracias a los rituales de higiene que realizan a diario en el Jardín Infantil antes y después de comer; al momento de realizar la actividad de lavado de manos, los niños y niñas hacen algunos de los pasos necesarios para un buen lavado y por ejemplo Dilan le pregunta a la Profesional:n “así Profe?”, haciendo los pasos trabajados. Otros niños y niñas mencionan: “Por arriba y por debajo de las manos, los dedos, las uñas”, etc. Lo anterior permite evidenciar que tienen una mejor conciencia y conocimiento de esta acción. En una dinámica lúdica, se les mostró cómo los virus, que no podemos ver, se "pegan" en las manos, utilizando pintura, los niños observaron cómo, al tocarse entre ellos, los "virus" pasaban de una mano a otra. La profesional explicó que así es como se propagan los virus si no nos lavamos las manos con frecuencia. Al final, se invitó a los niños a expresar cómo se sintieron durante la actividad, cerrando con una reflexión grupal

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que el tiempo utilizado para la actividad práctica del lavado de manos, puedo haberse empleado en otra estrategia pedagógica que reforzara el tema en la medida que los niños y niñas de párvulos 3 conocen y reconocen los pasos, la importancia y el proceso de un buen lavado de manos. En una próxima oportunidad que se trate este tema se tendrán en cuenta otras actividades.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 21.10.2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: párvulos 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: PERMITIR, POR MEDIO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS, QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PÁRVULOS TRES TENGAN ACCESO A SITUACIONES QUE VIVEN EN LA COTIDIANIDAD Y QUE LES APORTAN A UN DESARROLLO INTEGRAL

OBJETIVO ESPECÍFICO: Sensibilizar a los niños y niñas sobre las inundaciones, sus riesgos y las medidas de prevención a través de un simulacro práctico.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Exploración del medio Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos	La profesional API recibirá a los niños y niñas con un cálido saludo, e invitándolos a sentarse en las mesas de trabajo, donde encontrarán tapas, palos, fichas de arma todas piedras de diferentes tamaños, con los cuales pueden elaborar carros, casas, árboles y edificios realizando una pequeña ciudad, de esta manera se va fortaleciendo su creatividad e imaginación y pensamiento lógico matemático. Al finalizar la actividad, se acompañará a los niños al baño para realizar el control de esfínteres, cambio de pañal y promover la autonomía en el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene, Posteriormente, nos dirigiremos al comedor para disfrutar de unos nueves reforzada. Al terminar, se repetirá el lavado de manos para preparar a los niños para la siguiente actividad. Con anterioridad la profesional organizara un escenario en el aula donde encontraran lleno un recipiente con agua de color azul y coloca los animales alrededor y casas construidas por bloques y arboles como una ciudad. se realizar simulación de una inundación (puedes verter un poco de agua en el recipiente hasta que se desborde el agua) para mostrar qué sucede y hablar sobre la importancia de la seguridad. Luego se pide a los niños y niñas que "salven" a los animales de la inundación usando pequeños recipientes o sus manos. Deja que los niños experimenten con toallas absorbente, mostrándoles cómo pueden absorber el agua. La actividad incluirá una demostración visual en la que se dejará caer pintura café en un recipiente con agua para observar cómo se mezcla. Esto servirá para explicar el	Palos, fichas tapas piedras
Juego Estrategia: Taller de mo Autonomía		Recipientes Toallas Animales fichas
Juego Estrategia: Taller de mo Autonomía		Pito carnet

	fenómeno de las inundaciones y cómo pueden arrastrar objetos borrascas, destacando la importancia de buscar un lugar seguro. Pará concluir la actividad, se llevará a cabo un simulacro. Los profesionales explicarán que, al escuchar la alarma, es fundamental dirigirse hacia la parte alta del jardín, siguiendo las instrucciones que se proporcionen. Esto permitirá a los niños y niñas practicar lo aprendido y comprender mejor cómo actuar en situaciones de emergencia. . Al finalizar la experiencia pedagógica, se invitará a los niños y niñas a dirigirse al baño para realizar el control de esfínteres y el lavado de manos. Posteriormente, nos trasladaremos al comedor para disfrutar del almuerzo, promoviendo hábitos de higiene y rutinas diarias saludables. Después del almuerzo, se llevará a cabo el cambio de pañales, el control de esfínteres, el lavado de manos y el cepillado de dientes. Luego, se invita a los niños y niñas a tener un sueño reparador. Después del descanso, disfrutarán de unas onces y se les preparará para la llegada de los padres o cuidadores, organizándose adecuadamente	
R. DEL SERVICIO	Maricela Rojas Torres	

FECHA: 21-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY R.	NIVEL: PÁRVULOS 3

El día de hoy la profesional evidencia que los niños y niñas de párvulos 3 se mostraron muy creativos en la construcción de la ciudad, con elementos que se tenían a la mano se fue construyendo poco a poco, la profesional les preguntó que más se encontraba en la ciudad y algunos de ellos como Zoe, Dilan, Juan, Aaron, Salomé participaron respondiendo que carros, casas, edificios, perros, personas, el jardín infantil, entre otras. Fueron pasando y acomodando en la ciudad todos los elementos disponibles, con las fichas de armatodo se les invitó a construir lo que no se tenía como casas, edificios, entre otros. La imaginación y creatividad se puso de manifiesto ya que realizaron sus constricciones y mencionaron que eran casas, piscinas, aviones, entre otros. Al tener armada la ciudad se les explicó que en ocasiones llovía tanto que estas quedaban atrapadas en medio del agua y se podía hundir todas las casas, animales, personas, etc. Para ellos se ejemplificó con el agua dispuesta para el desarrollo de la actividad; la profesional evidencia que todos los niños y niñas estaban expectante en que pasaría con este elemento natural. Una vez se moja la ciudad los niños y niñas expresan alegría ya que el agua es un elemento favorito de ellos para disfrutar, la profesional les entrega los paños para secar y salvar la ciudad, todos los niños y niñas rápidamente incian con esta labor y mencionan algunos de ellos: “a secar, a salvar la ciudad, rápido” etc. Para el desarrollo de la actividad central en donde se realizaba el simulacro de evacuación por emergencia de inundación, se les menciona que para esta ocasión no salimos a la calle, ya que debemos desplazarnos arriba donde tomamos los alimentos. La profesional observa que ellos están atentos escuchando pero aún no comprenden del todo la diferencia entre una evacuación por sismo y otra por inundación. Cuando se les comienza a colocar el carnet, lso niños y niñas nuevamente asocian esta acción con la salida al punto de encuentro ya que algunos de ellos como Salomé, Dilan, Zoe, Aaron, Allyson expresan: “vamos al parque profe”, se les aclara nuevamente que hoy nos desplazamos hasta el comedor por ser una evacuación por inundación y debemos subir hasta lo más alto para que el agua no nos alcance. En el ejercicio de evacuación se evidencia un tiempo estimado de **4.57 min desde el inicio de la alarma hasta el último niño(a) que llega al punto de encuentro.**

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia la importancia de continuar realizando este tipo de actividades ya que el desplazamiento fue demorado, en cuanto al que se deben subir escaleras y al ser un espacio que ellos ya conocen en su cotidianidad como no es novedoso lo hacen en calma, segundo el desplazamiento por las escaleras requiere de más cuidado para evitar accidentes.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 22-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PARVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar conciencia espacial en los niños y niñas a través de diferentes estrategias lúdicas en las que se fomenten hábitos seguros para reducir el impacto de accidente en el jardín infantil.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
LITERATURA EXPRESIÓN	Para la actividad de hoy la profesional tendrá en el aula instrumentos musicales para crear una" canción de la seguridad" para ello se ubicarán en forma de circulo y con sus instrumentos y realizando movimientos sobre las reglas de seguridad como "camina despacio, no corras, mira a ambos lados antes de moverte, no empujes a los amigos entre otras, con el objetivo de aprender medidas de seguridad de una manera divertida y fácil de recordar. Seguidamente se les invitara a realizar las diferentes rutinas de higiene personal para el desplazamiento al comedor a consumir las medias nueves. Al terminar nos dirigimos nuevamente a realizar hábitos de higiene en grupo. posteriormente al llegar al aula pedagógica los niños y niñas encontrarán un espacio previamente organizado para una carrera de obstáculos con precaución. La profesional tendrá una pista de obstáculos con diferentes objetos blandos como cojines, pelotas, y espumas donde los niños y niñas deben completar el recorrido evitando chocar con los obstáculos, en todo momento se reforzará la idea de caminar con precaución observando su entorno, todos participaran de esta misión secreta donde deben evitar los obstáculos, con el objetivo de fomentar la conciencia corporal y el desarrollo de la motricidad, además de enseñarles a estar atentos a los objetos que están a su alrededor. Para finalizar se les invitara a jugar "RECOGE Y PROTEGE "con los juguetes y elementos del aula, fortaleciendo el hábito de mantener el espacio libre y ordenado para evitar riesgos de accidentes y golpes con objetos	Mesas Instrumentos musicales Material didáctico Balfe Música infantil
JUEGO DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL		Pelotas Espuma Almohadas
LITERATURA COMUNICACIÓN ORAL		Colchonetas Almohadas Cobijas Plastilina

	del aula. Se finaliza con una reflexión Preguntando a los niños y niñas si les gustó el juego y qué aprendieron con la temática. Luego nos dirigimos al baño a repetir rutinas de higiene personal y luego disfrutar de delicioso almuerzo, los niños y niñas realizarán lavado de manos y control de esfínteres para proceder a tener un sueño acogedor en medio de música relajante, al despertar en compañía de la profesional se preparan para esperar el momento de la salida. seguido de esto nos dirigimos al aula pedagógica; la profesional ubicará en la mesa plastilina, mientras se realizan acciones de cuidado calificado para luego dirigirse a sus casas.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 22-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y las niñas de párvulos 3 disfrutaron el interactuar con los instrumentos musicales, fue un elemento pedagógico novedoso para ellos ya que es el primer momento en el que pueden explorar con estos. Los elementos dispuestos eran maracas, tambores y panderetas, iniciaron a explorar estos instrumentos y agitarlos para ver qué sonidos emiten, fueron poco a poco descubriendo el uso de cada uno de ellos y comenzaron a tocarlos para crear sus propias piezas musicales. La profesional también evidencia que Salomé no le gustan los ruidos altos ya que en un momento se tapa los oídos y menciona: “me duelen los oídos”; la profesional invita a los niños y niñas a tocar los instrumentos musicales de forma suave, siendo empáticos con lo manifestado por la compañera, los niños y niñas reaccionan de forma positiva repitiendo lo mencionado por la profesional y de forma inmediata interactúan con los instrumentos de forma más suave. Este espacio pedagógico fortaleció su creatividad, imaginación y expresión de sentimientos por medio de la música. Para el momento central pedagógico, la profesional ha observado que ellos gozan de las actividades corporales, ya que en su mayoría son niños y niñas muy activos que disfrutan estar en constante movimiento. Empezaron a pasar por la pista de obstáculos en donde se amarró un lazo a la meza para que los niveles de arrastre cambiaran, la profesional observa que todos los niños y niñas consiguen pasar por debajo del lazo sin mayor dificultad, realizan los saltos en la parte de la pista indicada, caminan y corren, cambiando los ritmos de desplazamiento en conformidad a las indicaciones dadas por la profesional, siendo evidente que tienen destreza en todos estos aspectos. Sin embargo, al momento de llegar al obstáculo de conos, que debían superar en forma de zig-zag la profesional evidencia que al momento de desplazarse en este sentido algunos de ellos tienen dificultad como: Keren, Erick, Patricia, Thiago, entre otros. La profesional nuevamente les explica la forma del ejercicio pero nuevamente no se comprende, por tal motivo se decide el realizar el ejercicio con ellos. Los niños y niñas fueron tomando turno para la actividad, de uno en uno, se les solicitó siempre realizar los ejercicios a un ritmo despacio en aras de no irnos a lastimar, como también no pasar varios al tiempo y que se pudieran generar accidentes por golpes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional al momento de finalizar las actividades y realizar un análisis sobre los aspectos a mejorar, se da cuenta que hizo falta una estrategia visual, imágenes o video, para reforzar el tema de prevención de accidentes ya que se llevó solo a la parte práctica y los niños y niñas son receptivos y comprenden de mejor manera cuando se usan estrategias pedagógicas que sensibilizan su sentido

de la vista.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 23-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Concienciar a los niños y niñas de Párvulos 3 sobre la importancia de controlar sus impulsos promoviendo el respeto hacia sus compañeros y enseñándoles que morder no es una forma adecuada de expresar emociones través de dinámicas lúdicas que favorezcan la comunicación, el autocontrol y el uso de alternativas para manejar el enojo o la frustración.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Literatura Comunicación no verbal Comunicación oral	Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel de Párvulos 3 a un nuevo día lleno de experiencias significativas en el jardín infantil. Al llegar al espacio pedagógico, de fondo se escuchará la canción **"Morder a un compañero no está bien de Luis Pescetti"** https://open.spotify.com/track/1PWnS5dyZRe9dZWPW9lCPi?si=cyS38GrMTqO3XNbmyh7TEg. Previamente se les solicitó a las familias enviar imágenes impresas de niños y niñas mordiendo, donde la profesional a medida que van llegando los niños y niñas irá colgando del techo cada una de las imágenes impresas creando en el salón una galería fotográfica, donde se les permitirá a los niños y niñas que observen las situaciones y las reacciones de los demás(niños tristes, enojados o llorando).La profesional ira formulando preguntas ¿Qué está pasando en esa foto?, ¿cómo creen que se siente ese niño o niña que fue mordido?, ¿Cómo creen que se siente el niño o niña que mordió?. Seguido a esta actividad nos dirigimos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene para luego desplazarnos al comedor para recibir las nueves reforzadas. A continuación, los niños y niñas junto con la profesional se dirigirán al aula pedagógica, para dar continuidad con la actividad, donde la profesional los invita a seguir observando cada una de las imágenes y les ayudará a identificar en cada una de ellas la emoción (tristeza, enojo, dolor, sorpresa) y hablar sobre cómo estas acciones pueden hacer que los demás se sientan mal. Seguido a esta actividad la profesional les contara que el día de hoy elaboramos "**LA CAJA DE LA CALMA"** y para ello se dividirá al grupo; unos decoraran una caja de cartón, con vinilos, y strikes o dibujos que le gusten a los	Bafle Imágenes impresas
Arte Creatividad Sensibilidad Expresión Sentido estético		Imágenes impresas Caja de cartón Botellas plásticas Pelotas antiestrés Vinilos Pinceles Dibujos o stikers Agua, escarcha Aceite Mesas Sillas Peluches Imágenes de mandalas Instrumentos pequeños
Juego Autonomía		Colchonetas Almohadas Cobijas Sillas Mesas Fichas de espuma

	niños y niñas, y el resto del grupo elaboran las botellas sensoriales que se rellenarán con (agua, escarcha y aceite). Luego de terminar con la elaboración del material; ubicaremos dentro de nuestra caja de la calma los objetos calmantes como pelotas antiestrés, botellas sensoriales, peluches pequeños, mándalas para colorear, instrumentos, entre otros. Se les permitirá a los niños y niñas a descubrir cómo calmarse y para ello abrimos la caja y se les mostrará cada objeto explicándoles cómo pueden ayudarles a calmarse cuando sientan ganas de morder. Pelota antiestrés: "Si te sientes muy enojado y con ganas de morder, puedes apretar esta pelota fuerte, fuerte, fuerte. ¡Así sacas el enojo!". Botella sensorial: "Cuando estás molesto, puedes mover esta botella y ver cómo todo se mueve despacito, y tu enojo también se va calmando". Peluches o almohaditas: "Si tienes ganas de morder, puedes abrazar este peluche bien fuerte hasta que te sientas mejor." Tambor suave: "Cuando estés frustrado o enojado, toca el tambor suavemente para dejar salir esa energía." Para finalizar la profesional reforzará la idea de que los dientes no son para morder a otros niños, y que tienen muchas opciones para calmarse antes de reaccionar. Luego se organizarán para realizar rutina de hábitos de higiene y nos desplazamos al comedor para recibir el almuerzo, seguido a esto realizamos cepillado de dientes, control de esfínteres y nos disponemos para tomar un descanso reparador; el espacio estará ambientado con música de relajación mientras toman el descanso la profesional ubica las colchonetas y hace entrega a cada uno su almohada y su cobija, transcurrido el tiempo del descanso la profesional los invita a despertar para dirigirnos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene y control esfínteres nos desplazamos comedor para tomar las onces, seguida de esto nos dirigimos al aula pedagógica; la profesional ubicará en la mesa fichas de espuma, mientras se realizan acciones de cuidado calificado para luego dirigirse a sus casas.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 23-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Al llegar al aula pedagógica los niños niñas de párvulos 3 iban entregando a la profesional las imágenes que traían impresas de niños y niñas mordiendo a otro par. La profesional las fue ubicando en una pared del salón para que ellos las fueran observando, sin embargo, se evidencia que se dispersan, para lo cual, se toma la decisión de organizarlos en sus mesas de trabajo y colocar todas las imágenes allí e irlas rotando por las mesas de trabajo, en aras de buscar una manipulación y observación directa de las mismas y de esta forma empezar un diálogo reflexivo. AL preguntarles que observan Aaron hace un descripción detallada de la imagen que observa mencionando: “Hay dos niños, la niña está mordiendo en el brazo al niño, el grita porque le duele; con lo anterior la profesional evidencia que los niños y niñas se expresan libremente y también mencionan: “no hay que morder a un amigo, el morder duele, morder no, ayayay”, entre otros; los aportes son dados por Dilan, Salomé, Juan, Erick. Erick recuerda que su compañero Allyson lo mordió y señala en donde lo hizo, menciona que duele y que eso no se hace. La actividad central fue un disfrute para ellos, ya que las actividades artísticas les permiten expresar sus emociones, la profesional los ubica y entrega material en conformidad a sus gustos e intereses, es así que Aaron, Amaia, Dilan Keren trabajan con témperas y pintan la caja de la calama; Erik, Juan, Zoe, Allyson, Patricia, Gabriel, entre otros trabajan las botellas sensoriales, se les hace entrega de diferentes materias también en conformidad a sus gustos. Allí pasaron bastante rato entretenidos como también fortaleciendo su creatividad, coordinación ojo - mano, expresión de emociones, relaciones socio . personales, entre otros. Al terminar el trabajo, la profesional les comenta que en esa caja se guardan las botellas, un peluche, una pelota anti estrés y demás elementos que vamos a utilizar cuando estemos bravos, de igual manera, se les menciona que si sienten deseos de pegarle a un compañero vamos mejor a sacra un elemento de la caja y nos sentamos al lado de esta evitando así lastima al amigo. Se escoge un espacio del aula para la exposición de la caja y junto a los niños y niñas se organiza el espacio para que ellos lo identifiquen como un ambiente al que se recurre cuando esta emoción se salga de control.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que tener las imágenes expuestas en una pared del aula pedagógica no permite por parte de los niños y niñas una observación directa lo cual ocasiona que se dispersen y pierdan el interés. Rápidamente se toma la decisión de hacer el cambio de las mismas a las mesas de trabajo para una manipulación directa.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 24-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Generar estrategias pedagógicas que le permitan a los niños y niñas comprender la importancia de adquirir hábitos de nutrición saludable.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Literatura Comunicación verbal	Una vez van llegando los niños niñas al aula pedagógica se invitan a que dejen sus pertenencias, como maleta y chaqueta, en el lugar indicado en aras de continuar fortaleciendo y fomentando la autonomía e independencia como el orden y reconocimiento del uso de los elementos a su disposición. Acto seguido la profesional, por medio de una obra literaria, en donde dos personajes, narrarán una historia sobre la importancia de tener buenos hábitos de alimentación, haciendo la comparación entre aquellas personas que comen comida poco nutritiva y aquellas que se alimentan de mejor manera, para ello se apoyará en el uso de imágenes con niños y niñas delgados, obsesos, cansados, entre otros. Acto seguido, se les pedirá que hagan la fila para dirigirnos al baño a realizar la rutina de lavado de manos y control de esfínteres en aras de ir al comedor a tomar las nueves reforzadas. Una vez los niños y las niñas terminan el momento de alimentación se dirigen en compañía de la profesional nuevamente al baño a realizar el lavado de manos para ingresar al aula pedagógica a desarrollar la actividad central. En este momento, la profesional estará personificada de una nutricionista, se presentará a los niños y niñas y les mencionará que ella viene a enseñarles la importancia de consumir alimentos saludables. Iniciará su intervención generando un dialogo que permita conocer cuáles son los alimentos que ellos consumen en casa, y de esta forma dar apertura a un espacio de participación entre la profesional y los niños y las niñas. Acto seguido, se tendrán dos recipientes en los cuales se	Recurso humano Títeres Imágenes
Exploración del medio Explorar y descubrir el mundo a partir de los objetos		Recipientes plásticos Kits nutricionales Recurso Humano
Arte Comunicación no verbal		Cartulina Imágenes Recurso Humano

	les pedirá que hagan una clasificación de los alimentos saludables y de los que no lo son, esto apoyado en los kits nutricionales que se encuentran en el jardín infantil. Finalmente, se habrá pedido a los padres de familia que envíen recortes e imágenes de alimentos saludables y no saludables, con estos se realizará un poster en donde se evidencie la clasificación de los mismos y se expondrá en un área de la unidad pedagógica para fácil recordación de los niños y niñas. Acto seguido, nos desplazamos al baño a realizar lavado de manos y control de esfínteres para tomar el almuerzo, una vez bajamos del comedor nos dirigimos a realizar el lavado de dientes y manos para tomar el tiempo de sueño, parta ello la profesional entregará a cada niño y niña su cobija y almohada para ser acomodado en la colchoneta, este espacio estará ambientado con música ambiental que permita su mejor descanso. Pasados unos minutos se les pedirá despertar, haciendo uso de un tono de voz cálido, que permita un cambio de actividad tranquilo; con el ánimo de fortalecer en los niños y niñas el orden, la ayuda y la cooperación mutua, la profesional les solicitará que cada uno haga entrega de su cobija y almohada para dejar los elementos usados en su lugar. Acto seguido, nos disponemos a ir al baño para realizar las actividades de higiene y de esta manera ir al comedor a tomar las onces. Para finalizar el día la profesional en compañía de los niños y niñas van realizando las acciones de cuidado calificado para ir a casa, los niños y niñas irán jugando con los kits de alimentación a la espera de la llegada de sus familiares y/o cuidadores.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 24-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

La profesional logra evidenciar el día de hoy que la experiencia significativa inicial llama la atención de los niños y niñas de párvulos tres en la medida de que las historias narradas a partir del uso de títeres ya que los ven como una figura fantástica con la cual se logra captar su atención, es asía ue se convirtió en una herramienta efectiva que permitió que ellos se expresaran y dieran a conocer sus ideas y pensamientos, por ejemplo Zoe menciona que las frutas son buenas, Dylan refiere que los chocolates le gustan, entre otros. Otros niños y niñas al ver las imágenes de personas gordas, como Aaron, pregunta que por qué es gordo, la profesional le responde que por hacer poco ejercicio y comer muchos alimentos poco saludables como chocolates, papas fritas, hamburguesas, entre otros; al observar la profesional a los niños y niñas evidencia que en sus rostros se reflejan expresiones de asombro. Para la actividad central, al solicitarles se haga la clasificación donde se logre identificar los alimentos saludables de los que no lo son, se da oportunidad a que cada uno de ellos vaya participando, haga la selección del alimento que desee y lo coloque en la canasta adecuada, en conformidad a lo que ellos crean. La profesional evidencia que Dylan y Erick ven los chocolates, las papas fritas y las hamburguesas como alimentos sanos, algunos de sus compañeros les dicen: “ese no va ahí”, refiriéndose a la clasificación en el recipiente equivocado, la profesional les comenta que esos alimentos es mejor no consumirlo de forma seguida ya que le hace daño al cuerpo y los invita a realizar una mejor clasificación. Con estas experiencias se logra fortalecer en los niños y niñas el ir reconociendo que las verduras, proteínas, frutas, entre otros son alimentos que hacen parte de una dieta balanceada y que así mismo, se den la oportunidad de irlos integrando en sus dietas; de igual manera se fortaleció su expresión verbal y la seguridad en sí mismos. Al momento de realizar el póster, se evidencia que el nivel de párvulos 3 disfruta de las actividades artísticas en donde se maneja material como papel, pegante, imágenes, entre otros, de igual manera fueron participando todos en la elaboración del poster con el mismo objetivo de clasificación de alimentos. Teniendo en cuenta lo anterior es importante continuar trabajando este tema con los niños y niñas con el objetivo de lograr que ellos de forma autónoma acepten más variedad de verduras y frutas dentro de su dieta y comprendan que los alimentos no sanos deben consumirse con moderación

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que la mayoría de imágenes utilizadas para el poster no estaban de un tamaño acorde a lo requerido para los niños y niñas, al momento de solicitarle a los padres la colaboración de las mismas, olvida hacer mención de esta característica en cuanto a tamaño, para una próxima oportunidad se tendrá en cuenta este criterio para alcanzar el objetivo de la experiencia en conformidad a lo planteado.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 25-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PARVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO:

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
	JORNADA PEDAGÓGICA	

R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 25-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

JORNADA PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 28.10.2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: párvulos 3	PAG 1 DE 2

PROPÓSITO DE LA SEMANA: Construir espacios pedagógicos que le permitan a los niños y niñas de párvulos 3 comprender acciones que son necesarias para el cuidado de sí mismo y el de sus pares.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Concientizar a los niños y niñas sobre la importancia de cuidar y conservar el agua, promoviendo hábitos responsables en su uso cotidiano, a través de actividades lúdicas.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
JUEGO Desarrollar el lenguaje y gozar comunicativas	La profesional API da la bienvenida a los niños de párvulos 3 Iniciamos nuestro día ofreciendo un agradable saludo y motivándolos a que participen en los diferentes espacios de aprendizaje donde por medio de ejercicios de estiramiento activaremos nuestro cuerpo, se colocara música para realizar ejercicio “arriba abajo los brazos, girando a la derecha , luego a la izquierda, arriba el pie derecho, luego el izquierdo, trotar, dar pequeños brincos para así de esta manera comenzar con energía nuestro día, al finalizar la actividad se realiza el acompañamiento al baño a realizar el control de esfínteres, cambio de pañal y lavado de manos para luego subir al comedor y disfrutar de unas ricas medias nueves reforzadas motivando a los niños y niñas al consumo de los alimentos con diferentes canciones”, al momento de finalizar se regresa al aula y se da inicio con la actividad pedagógica donde se dispone de un espacio que estará ambientado con cartulina blanca en donde los niños y las niñas encontraran grifos de agua dibujados para luego en orden se les pintara las palmas de las manos a los niños y niñas y estas irán plasmadas en la cartulina de manera que simule que el agua está cayendo y a medida que se van pintando las manos se les va explicando a los niños y niñas la importancia de cuidar y conservar el agua, y lo importante que es no mal gastarla y hacer el uso adecuado del agua, se dejara en exposición la cartelera para recordarles el tema trabajado a los niños y niñas,	Parlante Música ejercicio
ARTE Interacciones armónicas		Cartulina Tempera azul 
JUEGO Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética		Juguetes.

	luego se invitará a los niños a dirigirse al baño para realizar el control de esfínteres y el lavado de manos. Posteriormente, nos trasladaremos al comedor para disfrutar del almuerzo, promoviendo hábitos de higiene y rutinas diarias saludables. Después del almuerzo, se llevará a cabo el cambio de pañales, el control de esfínteres, el lavado de manos y el cepillado de dientes. Se invita a los niños y niñas a tomar un sueño reparador para reponer energías. Después del descanso, disfrutarán de unas onces La profesional en atención a la primera infancia colocara rondas infantiles, los niños encontraran en el centro del aula los juguetes de su preferencia para crear sus opciones de juego, los vamos a incentivar a compartir con los compañeritos, la profesional se involucra en los juegos mientras esperan a sus padres.	
R. DEL SERVICIO	Maricela Rojas Torres	

FECHA: 28-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY R.	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niña de párvulos 3 fortalecieron hoy sus extremidades superiores e inferiores con la experiencia significativa del día, la profesional fue modelando los ejercicios a realizar y ellos iban imitandolos como subir las piernas lo más que pudieran manteniéndose el equilibrio en un solo pie, la profesional logra observar que la mayoría de los niños y niñas pueden mantenerse por algunos segundos de esta manera, como: Zoe, Amaia, Juan, Allyson, Erick: otros niños y niñas se les dificulta mantener esta posición como Thiago, Dylan, Aaron, Gabriel. Es así que, continúan realizando los ejercicios moviendo también sus brazos de lado a lado. Al momento de girar se les dice que para un lado y para el otro, ya que ellos no tiene aún referente en cuanto a lateralidades. La profesional evidencia que la música es del agrado ellos, en otras oportunidades le piden a la profesional el acompañar las experiencias escuchándola o cuando realizamos la fila para desplazarnos al comedor, escuchar todo tipo de melodía los motiva al juego y al estar más animados a participar en las experiencias. Con lo anterior se logra fortalecer su coordinación, equilibrio, seguimiento de instrucciones, así como su sistema muscular en general. La experiencia pedagógica central inicia dando la profesional inicia un diálogo en el que les explica que el agua debe cuidarse, que no la podemos desperdiciar porque sin agua morirían los animales, no podríamos bañarnos, lavarnos las manos, preparar alimentos, entre otros. Los niños y niñas se muestran atentos a lo mencionado por la profesional y de esta manera participan dando a conocer sus ideas y pensamientos al respecto como por ejemplo Dilan: “Poquita agua”, Juan: “Yo cierro la llave”, Amaia: “Mi mamá me baña rápido”, con sus apreciaciones la profesional evidencia que el tema del ahorro de agua también se trabaja en casa, generando una conciencia de ahorro de esta desde ambos espacios. Continuamos exponiendo las imágenes de las llaves y ellos plasmando las huellas de sus manos en los carteles dispuestos, se les menciona que es un acuerdo que hacemos el día de hoy con el planeta, en que nos comprometemos a cuidar el agua y de esta forma protegemos los animales, las plantas y las personas. La profesional evidencia que ellos a este compromiso se muestran felices.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El plasmar las manos como se evidencia en la fotografía, simulando la caída del agua, no se logró, en la medida que algunos de ellos como Aaron, Allyson y Zoe no siguieron la instrucción, queriendo plasmar de forma libre la huella de su mano. La profesional se da cuenta que para ellos las experiencias de arte representan libertad de expresión y al realizarlo de esta manera evidencié que algunos de ellos se sintieron condicionados.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 29-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer los peligros de las caídas identificando medidas para prevenirlas y fomentando la conciencia y responsabilidad sobre la seguridad

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
LITERATURA DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL	Los niños ingresan al aula organizando sus pertenencias en los lugares designados, lo que les ayuda a recordar la rutina y a practicar su independencia. Comenzaremos nuestra jornada jugando con palitos de paleta, fomentando la creación de objetos cotidianos como casas, puentes y figuras humanas, y prestando especial atención al cuidado de estos elementos y a la seguridad en todos los ámbitos de juego. Una vez que todos estén listos, procederemos con la rutina de baño, asegurándonos de que los niños la realicen correctamente. Luego, nos prepararemos para disfrutar de unas deliciosas medias nueves reforzadas. Al finalizar esta merienda, regresaremos a nuestra rutina de higiene para estar listos para la actividad principal. Iniciaremos con un video que ayudará a los niños a identificar accidentes comunes en su vida diaria y a prevenirlos. Después de verlo, conversaremos con ellos planteando preguntas como: ¿Alguna vez te has caído? ¿Qué sentiste cuando te caíste? ¿Qué podemos hacer para evitar caídas? Al concluir esta reflexión, observaremos en el aula qué objetos, situaciones o acciones podrían causar lesiones. Las profesionales tendrán preparado un círculo rojo donde marcaremos estos lugares, para que los niños tengan claridad sobre ellos y se sientan seguros en los espacios comunes. Finalizaremos realizando un cartel con imágenes de accidentes comunes, que pegaremos en el salón para que los niños tengan presente estas acciones y cuiden más de su entorno. Después de esta actividad creativa, volveremos a nuestra rutina de higiene para asegurarnos de estar listos para el almuerzo, que	MEDIOS TECNOLOGICOS
JUEGO EXPRESION		CIRCULOS IRIS COLOR ROJO
ARTE EXPRESION		KRAF IMÁGENES DE ACCIDENTES

	nos proporcionará la energía necesaria para el resto del día. Al finalizar la comida, nos prepararemos para una merecida siesta, la cual contribuirá a mejorar nuestro estado de ánimo y estabilidad emocional. Al despertar, reanudaremos la rutina de higiene y disfrutaremos de un delicioso refrigerio. Finalmente, nos organizaremos para recibir a los padres y regresar a casa, llevándonos un nuevo aprendizaje que enriquecerá nuestra jornada.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 29-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos 3 el día de hoy ingresan al aula pedagógica en la que hay dispuestos palos de paleta con la finalidad de que a partir de su imaginación creen con esto diferentes figuras. La profesional evidencia que es un material pedagógico con el cual disfrutan pasar tiempo y generar diálogos con sus pares simétricos. Se observa que los juntan uno sobre otros, los colocan también en fila, entre otros. La experiencia significativa central para el día de hoy estuvo enmarcada en el tema de prevención de caídas en lugares cerrados, del Jardín Infantil como lo es el aula pedagógica. Para lo anterior se incia exponiendo un video pedagógico el cual por medio de dibujos animados les comenta a los niños y niñas los cuidados que debemos tener para evitar accidentes, la profesional observa que éste llamó su atención por estar representado por dibujos animados, propios para sue edad, acto seguido se realiza la experiencia vivencial en donde la profesional en compañía de los niños y niñas observan que partes del aula pedagógica nos pueden representar caídas, es así que, algunos de ellos participan mencionando que las sillas y las mesas; la profesional les comenta que el tener material didáctico en el piso también puede ocasionar una caída si es pisado, se simulan los movimientos en estos espacios, colocando un círculo rojo con el propósito de que llame la atención de los niños y niñas y lo identifiquen como un espacio de cuidado ya alerta, a su vez, ellos de forma cercana observen acciones que debemos evitar. Entre sus participaciones también la profesional escucha cuando mencionan: “Es peligroso, nos pegamos en la cabeza, nos duele, ayayay”, etc. para finalizar con este momento al profesional les recuerda la importancia de no trepar en sillas, mesas, mantener el material pedagógico con el cual se está trabajando sobre las mesas y después guardarlo en su lugar. Finalmente, nos disponemos a realizar lectura de las imágenes, que previamente se les habían solicitado a los padres de familia para que los niños y niñas tengan oportunidad de comentar sus ideas y pensamientos de forma libre y de esta manera también puedan hacer una reflexión sobre lo trabajado. La profesional al preguntarles que observaban, dieron como respuesta: “que un niño se caía por haber agua en el piso y él estaba corriendo, un niño de resbaló por haber una banana tirada en el piso, la niña estaba corriendo muy rápido y se tropezó y se pegó”, con estas apreciaciones la profesional les recuerda que debemos no correr tan rápido, no arrojar cosas al piso, no entrar a sitios donde está el piso mojado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que aunque el video expuesto estaba relato por dibujos animados, llamando la atención de los niños y niñas, este por sí solo no fue comprendido por los niños y niñas, es así que, se ve la necesidad para una próxima oportunidad el ir comentando lo que se va observando, a medida que se proyectan los videos, de esta manera los niños y niñas tendrán una centralización del tema abordado.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 30-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	PAG 1 DE 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la creatividad y la autoexpresión de los niños y niñas a través de la creación de peinados locos fomentando la creatividad, la expresión personal y las habilidades motoras.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	**DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD**	RECURSOS
Literatura Expresión no verbal	Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel de Párvulos 3 para iniciar un nuevo día lleno de experiencias significativas en el jardín infantil. Al llegar a la unidad operativa los niños y niñas se ubicarán en un círculo para realizar “zumba”, en donde la profesional colocará diferentes ritmos musicales realizando diferentes pasos que los niños y niñas imitarán. Seguido a esta actividad nos dirigimos al baño para realizar la rutina de hábitos de higiene como control de esfínteres y lavado de manos para desplazarse al comedor y recibir las nueves reforzadas. Al llegar de nuevo al salón la profesional previamente ambientara un espacio del jardín para realizar el gran fashión show de peinados locos, en donde invitara a los demás compañeros de cada curso para que participen y muestren sus peinados locos fortaleciendo la confianza en sí mismos, ya que permite a los niños y niñas explorar y compartir sus ideas de manera visual. Luego de terminar esta actividad nos organizarnos para realizar rutina de hábitos de higiene y nos desplazamos al comedor para recibir el almuerzo, seguido a esto realizamos cepillado de dientes, control de esfínteres y nos disponemos para tomar un descanso, la profesional ubica las colchonetas y hace entrega a cada uno su almohada y su cobija, transcurrido el tiempo del descanso la profesional los invita a despertar para dirigirnos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene y control esfínteres luego nos desplazamos al comedor para tomar las onces, seguido de esto nos dirigimos al aula pedagógica; la profesional les proporciona plastilina en donde los niños y niñas realizaran un animal que podría causarle un accidente recordando lo visto durante el día, mientras esperan para luego dirigirse a sus casas.	Bafle
Exploración del medio Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos		Medios audiovisuales Cauchos, ganchos, cintas de colores, peinilla.
Juego Autonomía		Plastilina
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 30-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Los niños y niñas de párvulos tres disfrutaron el momento de zumba, entre las acciones realizadas por ellos se observó que: saltaron, bailaron haciendo parejas con sus pares, creaban diferentes pasos al ritmo de la música. Aaron es un niño que disfruta los diferentes ritmos musicales, mueve su cuerpo con bastante espontaneidad al escuchar la música, como también disfruta el imitar los pasos que realiza la profesional, durante el desarrollo de esta experiencia pedagógica estuvo invitando a la profesional a bailar con él como también a sus compañeros a quienes iba tomando de la mano para danzar. La profesional así mismo evidencia que Amaia en un comienzo se muestra tímida, ya que no quiere bailar y se para en un rincón del aula a solo observar, la profesional se dirige hasta donde esta ella y la toma de la mano para que se integre, para ello, primero comparte con ella algunos pasos rítmicos, Amaia se muestra receptiva y se integra después al grupo. En el desarrollo de la experiencia pedagógica central los niños y niñas estuvieron atentos a los peinados que se iban a realizar por parte de la profesional, entre estos se realizaron: simular fantasmas en el cabello, con fichas tubulares hacer rollitos, hacer diferentes colas con cauchos de colores, etc. La profesional evidencia que se muestran a la expectativa de cómo se organizarán y a medida que van observando el trabajo de sus pares algunos de ellos como Zoe menciona que quiere ser peinada como su compañera Amaia. Una vez finalizamos los peinados nos dispusimos a realizar una pasarela en donde ellos desfilaban, la gran mayoría de los niños y niñas se mostraron seguros al pasar por el tapete, ubicado en el centro del salón, simulando ser la pasarela, sonreían y hacían diferentes poses; las niñas como Amaía y Zoe se mostraron muy participativas y colocaban sus cuerpos de diferentes maneras como posando para fotografías. Con esta experiencia lograron fortalecer su expresión corporal como también la seguridad en sí mismos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional reflexiona que dentro de su propuesta pedagógica hizo falta plantear un experiencia alterna al momento de ir peinando a los niños, ya que ellos esperaron por un periodo de tiempo lo cual ocasionó que de dispersarán, se colocaran ansiosos esperando su turno, siendo el momento de espera largo para su edad. Para una próxima oportunidad se planteará una experiencia que se desarrolle al tiempo que ellos esperan su turno.

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

FECHA: 31-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3	

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover en las niñas y los niños la interacción y el compartir de diversos espacios a través de rotación por rincones encantados, de esta manera se celebrará el día dulce.

ACTIVIDAD RECTORA / EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	RECURSOS
Expresión y creatividad	**RINCONES ENCANTADOS** **DIA DULCE** Iniciaremos la experiencia pedagógica dando la bienvenida a las niñas y niños. Al llegar a la unidad operativa las profesionales estarán personificadas de los personajes de **intensamente** y recibirán con música infantil a las niñas y niños, Seguido a esto nos dirigimos al baño para realizar ritual de hábitos de higiene personal, para luego desplazarnos al comedor a recibir las nueves reforzadas. A continuación, las niñas y los niños junto con la profesional recorrerán los diversos Rincones Encantados que estarán divididos de la siguiente manera: **Aula de pre jardín 2:** Cine pequeño gasper **Aula de pre jardín 3:** Globo terapia **Aula de Párvulos 1:** Fiesta de colores y luces. **Aula de Párvulos 4:** Piscina de pelotas **Aula de Párvulos 5:** Burbujas mágicas Cada uno de estos rincones encantados estará dirigido por las profesionales encargadas, donde les permitirán a las niñas y niños interactuar y gozar del día dulce, creando experiencias de curiosidad, compartir, juego, movimientos corporales relajación y diversión, Al finalizar el recorrido por los rincones encantados, nos organizaremos para realizar ritual de hábitos de higiene personal y nos desplazamos al comedor para recibir el almuerzo, seguido a esto realizamos cepillado de dientes, control de esfínteres y nos disponemos	Espacios Ambientados
Expresión y comunicación a través del cuerpo y sus movimientos		Audiovisuales Pelotas Globos
El movimiento como medio de interacción		Burbujas Luces

	para tomar un descanso reparador; el espacio estará ambientado con música de relajación mientras toman el descanso la profesional ubica las colchonetas y hace entrega a cada uno su almohada y su cobija, transcurrido el tiempo del descanso la profesional los invitara a despertar para dirigirnos al baño para realizar rutina de hábitos de higiene y control esfínteres nos desplazamos comedor para tomar las onces, seguida de esto nos dirigimos al aula pedagógica; la profesional ubicara en la mesa fichas de espuma, mientras se realizan acciones de cuidado calificado para luego dirigirse a sus casas.	
R. DEL SERVICIO	MARICELA ROJAS Torres	

FUNDACIÓN CELESTIN FREINET RINCÓN

PLANEACIÓN - VALORACIÓN PEDAGOGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

FECHA: 31-10-2024	PROFESIONAL RESPONSABLE: ANA MARIA FRANKY	NIVEL: PÁRVULOS 3

Hoy fué un día en el que los niños y niñas sin duda alguna disfrutaron, desde que llegaron al Jardín Infantil se mostraron a la expectativa de lo que iban a realizar, preguntando a la profesional: “profe que vamos a hacer, profe a donde vamos?”. La profesional durante todo el día les estaba comentando cada experiencia pedagógica a desarrollar, en cada una de ellas se mostraron participativos, evidenciándose que gozaron más en la globo- terapia y en la fiesta de colores y luces. En este primer espacio la profesional observa que los niños y niñas se recuestan en el piso y van levantando sus manos para golpear las bombas esperando que estas caigan sobre ellos, de igual manera las patean, las lanzan unos a otros, fomentando así un juego también entre pares. En el espacio de la fiesta de colores y luces bailaron de forma individual y algunos de ellos haciendo parejas, invitando a sus pares simétricos a moverse al ritmo de la música por todo el espacio. Las luces llamaban su atención y mencionaban: “mira profe, hay muchas luces de todos los colores”, la profesional evidencia que se muestran muy felices, algunos de ellos están ansiosos que se agitan corriendo de lado a lado, como Aaron, Allyson y Juan. Algunos de ellos zomo Zoe y Amaia invitan a la profesional a danzar con ellos, imitando los pasos que la profesional realiza. Fue un espacio pedagógico que les permitió moverse con libertad, expresarse por medio de los movimientos corporales y también fortalecer sus extremidades superiores e inferiores. En las otras experiencias significativas de igual manera observa la profesional que estuvieron animados y participativos,; sin embargo, al llegar al espacio de la piscina de pelotas unos ya se mostraban algo cansados y preferían recostarse sobre las colchonetas, a su vez, muchas pelotas cayeron debajo de estas lo que dificultó también el desarrollo de la misma.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La profesional evidencia que la experiencia pedagógica de la piscina de pelotas no se desarrolló como se tenían pensado, en la medida que las pelotas, al pasar otros niveles a hacer uso de este espacio, fueron cayendo debajo de la colchoneta y esto ocasionó que los niños y niñas no se sintieran tan atraídos por la experiencia pedagógica ocasionando quietud y baja participación. Para una próxima oportunidad se pensará en el mejor uso de los recursos para acondicionar los espacios de forma que se garantice seguridad como también el desarrollo de lo planeado.